

فروشگاه ، بزرگترین سایت تخصصی معماری

جهت مشاهده آموزش نرم افزارهای معماری از صفر تا 100 با زبان فارسی و با

کمترین هزینه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده نقشه ها ، پایان نامه و طرح های نهایی آماده معماری جهت کانسپت

گرفتن و یا تحویل پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده مقالات ، رسالات و مطالعات نهایی آماده معماری جهت تحویل

پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

WWW.CADYAR.COM بزرگترین سایت تخصصی معماری

جهت عضویت در کانال ما در تلگرام کافیسیت روی عکس زیر کلیک کنید.

برای انجام پروژه های عمران و معماری با ما تماس بگیرید.



09907530920

آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyar60>

آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyarmemar>

[ایمیل](mailto:Vrya.cadyar@gmail.com)

Vrya.cadyar@gmail.com

جهت مشاهده مطالب زیر به صورت رایگان کافیسیت روی لینک روبرو عنوان موردنظر کلیک کنید

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473)

دانلود رایگان کتب معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262)

آموزش رایگان پست پروداکشن در معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1377](http://www.cadyar.com/?cat=1377)

دانلود رایگان مقالات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=206](http://www.cadyar.com/?cat=206)

دانلود رایگان نقشه های معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1300](http://www.cadyar.com/?cat=1300)

دانلود رایگان رساله و مطالعات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=283](http://www.cadyar.com/?cat=283)

آموزش رایگان نرم افزار های معماری

جهت مشاهده مطالب کاربران مهمان که مطالب خود را به صورت رایگان و یا در قبال هزینه به اشتراک گذاشته اند در سایت کدیاری [اینجا](#) کلیک کنید.

شما نیز میتوانید مطالب خود را در سایت کدیاری به اشتراک بگذارید تا بدون هیچ هزینه ای صاحب شغل دوم شوید. جهت اشتراک گذاشتن مطالب خود [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت دریافت هرگونه رساله و مطالعات معماری با قیمت پایین با ما تماس بگیرید.

09907530920

قسمتی از رساله طراحی دهکده سلامتی در 319 صفحه در قالب ورد:

احکام و نتایجی که در رابطه با طراحی مجموعه دهکده سلامتی مؤثرند:

- 1- محیط انسانی را می توان از دو جنبه توصیف کرد. (1) محیط عینی (که شامل تمام عوامل فیزیکی و اجتماعی است)، (2) محیط روانی (که شامل آن جنبه از محیط عینی است که فرد با آن ارتباط برقرار می کند و ادراک و

پاسخی را بر آن مبنای شکل می دهد، و تعیین کننده وضعیت و سلامت یا بیماری روانی فرد می باشد).

2- انسان و محیطش قابل تفکیک نمی باشند. فضای ساخته شده رابطه پویایی با خصوصیات شخصی و به تبع سلامتی فرد دارد. محیط مصنوع به طور مستقیم و غیر مستقیم در شکل دهی به شخصیت فرد، اهدافی که انتخاب می کند و حتی امکان دستیابی به آنها اثر می گذارد

3- شخصیت فرد (حالات روحی تجربیات گذشته و ...)، بر نحوه ادراک وی از فضا اثر گذار است. متقابلاً شرایط محیطی (مطلوب و یا نامطلوب) بر نحوه ادراک فرد از سایر جریان های داخلی فضا اثر می گذارد. مثلاً ممکن است در یک محیط فیزیکی نامناسب فرد برخورد های سایر افراد را خصمانه و ناخوشایند تشخیص دهد.

4- بنابراین فضا بر ما اثر می گذارد، روح ما را کنترل می کند و بسیاری از لذتها یا ناراحتیهای ما از فضای اطرافمان به ما منتقل می شود، ما به طور غریزی خود را با فضایی که در آن می ایستیم، تطبیق می دهیم، خود را به درون آن پرتاب می کنیم و با حرکت خود آن را پر می کنیم.

5- معماری با کنترل و خلق فضا سر و کار دارد. وقتی ما ساخت و ساز می کنیم، قسمت مناسبی از فضا را جدا می کنیم و با معماری خود به نیازهایمان پاسخ می گوییم. هدف از معماری صرفاً آفرینش یک اثر مونومانتال و یا خلق فضا نیست، بلکه برقراری یک رابطه متقابل مفید و

با معنا بین فرد و فضا است. رابطه ای که سلامت روانی را تقویت نموده و تنش ها و محرومیت ها را کاهش دهد. معماری یک هنر است که سعی در بیان خلق و احساس دارد.

6 - طراحی مناسب و صحیح، دارای قابلیت‌های درمان کننده، نیرو بخش و افزایش سلامتی است و یک عامل کمکی پایه ای در درمان به حساب می آید و می تواند خدمات فردی، اجتماعی و تخصصی را تقویت نماید. در حالی که طراحی نا صحیح سلامتی را به خطر می اندازد.

7- بنابراین از مهمترین اهداف طراح در طراحی مراکز مراقبت های بهداشتی و درمانی، باید ایجاد یک محیط شفاف بخش باشد. مادامی که فضاهای معماری، مزاحمتی برای نیازهای پایه ای انسان ایجاد نکنند و مادامی که بتوانند یک محیط متجانس برای ارضای آنها فراهم کنند و بتوانند فرد را به سوی نیازهای با ارزش تری سوق دهند، فضاهای معماری می توانند به طور مشخص به اشاعه سلامت روانی کمک کنند.

8- در این چهار چوب طراحی هدفی گسترده تر از صرفاً خدمات درمانی ای دارد که از نظر کارآیی و عملی رضایت بخش باشند، بلکه هدف بسیار مهم تر کمک به سلامتی مراجعین از طریق ایجاد محیط فیزیکی است که از لحاظ روانی حمایت کننده و مساعد است. محیط حمایت کننده به بیماران کمک می کند تا با فشارهای روانی بهتر کنار بیایند و اثرات محیط حمایت کننده مکمل اثر خدمات درمانی است.

این شیوه ارائه خدمات، دیدی غیر مادی به انسان دارد و به ادراک، هوش و ابعاد روحی انسان توجه دارد. بدین ترتیب مراجعه به مجموعه را می توان به مثابه یک موهبت و موقعیتی برای کسب دیدی تازه نسبت به هدف زندگی و رسیدن به مرحله ای بالاتر از آگاهی و هوشیاری دانست.

9- محیط مجموعه حداقل نباید در مقابله با فشار روانی ایجاد کند یا خصوصیاتی داشته باشد که خود موجب ایجاد فشار روانی و افزایش بار مشکلات مراجع شود و امکان دسترسی به عوامل فیزیکی و امکانات اجتماعی را که می توانند اثرات درمانی و کاهش دهنده فشار روانی داشته باشند، برای مراجعین، ملاقات کنندگان و کارکنان تسهیل کند.

10- یک طرح موفق ارائه گر فضاهای مطلوبی است که انتظام آنها خدماتی منعطف با نیازها و همخوان با روحیات ارائه می دهد. نظم، حس فردیت، امنیت، ارتباطات مفید اجتماعی از جمله عواملی هستند که در سلامت روانی فرد، نقش مهمی دارد و معماری و فضا قادر است بر آنها اثر گذارد و با مشکلاتی نظیر بیگانگی در جمع، فقدان فردیت، فقدان سازگاری با دیگران و فقدان تعهد به اندیشه های والا، مقابله کند. محیط باید همان نواز و خوشایند بوده و موجب افزایش فعالیت، حس عضویت و تعلق و ایجاد انگیزه و امیدواری به آینده در فرد شود.

11- باید درك كرد كه خصوصيات و مشخصات محيط فیزیکی چگونه به فرد نیرو می دهند قابلیت‌های بالقوه درونی وی را به فعالیت می رسانند.

12- طراحی خوب آثار مثبت و پر اهمیتی بر فرد و روند سلامت دارد. در حالی که طراحی بد فشار روانی را تشدید می کند و بر بار مشکلات می افزاید و محیط معماری باید پاسخگویی نیازهای روانی علاوه بر فیزیکی باشد. اگر محیط پاسخگویی نیازها نباشد و بر ضد آنها باشد، فرد را از نیازهایش محروم کرده و موجب ایجاد تعارض در وی می شود و آشفتگی، اضطراب، افسردگی و ... از جمله عوارض حاصله هستند.

13- در ایجاد محیط شفاف بخش هدف به حداقل رساندن تنش های محیطی و حمایت از افراد در مقابله با آنها است. طراح باید سعی کند خود را به جای فرد گذاشته و با دیدن محیط از چشم وی منابع استرس زا را بهتر بشناسد، منابعی چون جدایی از خانواده و دوستان، عدم آشنایی با محیط جدید، نگرانی در مورد کار و مخارج.

14- عوارض ناشی از فشار روانی را می توان از 3 جنبه بررسی کرد.

1- از نظر روحی می تواند مثلاً به شکل احساس ناتوانی، حالت اضطراب و افسردگی خود را نشان دهد.

2- از نظر جسمی می تواند تغییراتی در کارکرد دستگاه های بدن ایجاد کند (بیماریهای روان - تنی)

3- از نظر رفتاری می تواند مثلاً موجب مشاجره و پرخاشگری، کنار کشیدن از اجتماع و یا انزوا شود.

15- استرس های محیطی را به طور عام می توان تحت 6

عنوان بررسی کرد:

1- تهدید فیزیکی مثل کثیفی، برودت و حرارت

2- انگیزش بیش از حد: زمانی که محرکهای محیط بیش از حد بوده و برای فرد غیر قابل کنترل و پیش بینی باشد و موجب خستگی و ناتوانی وی شوند.

3- نامتناسب بودن محیط: محیط قادر است رسیدن فرد به اهدافش را تسهیل نموده و یا از آن ممانعت به عمل آورد مثل مشکل جهت یابی در بنا

4- بعد روانی و اجتماعی: پیامهای رمزی محیط که بیان کننده احساسات عدم ارزش اجتماعی، عدم امنیت و بی هویتی و امثالهم هستند.

5- مطالبات محیط: میزان تلاش، انرژی یا منابع مورد نیاز برای مقابله با محیط مثل هزینه و مخارج بستری شدن.

6- فقدان محرک: که در محیط های ایزوله اتفاق می افتد.

انتخاب رنگهای متناسب هر مکان باید با توجه به اثر آنها بر احساسات و ادراک فرد و شرایط و خصوصیات و سن استفاده کننده آنها باشد. در ضمن عواملی چون

منابع نور، اندازه فضاي مورد نظر، نوع اعمالي كه در آن انجام مي شود، موقعيت جغرافيايي و رنگهاي طبيعي و خصوصيات منطقه اي نيز بايد مد نظر باشد.

5- جنسيت: استفاده متنوع و مناسب از جنسيتها

6- توجه به نياز افراد به حریم خصوصي

7- ارتباط و سيركولاسيون مناسب (چه براي مراجعين و همراهان آنها و چه براي كاركنان)

8- برقراري ارتباط با طبيعت(ديد به مناظر طبيعي)

20- ابعاد فيزيكي قابل اندازه گيري و بيان هستند ولي بعد حسي ديگر، به اين سادگي قابل توضيح نيست و در حالت رواني ما اثر مي گذارد. خصوصيات محيطي مثل اندازه، مقياس، تناسبات، ميزان محصوريت، نور و رنگ مي توانند عكس العملهايي را در افرادي كه در آن فضا قرار مي گيرند ايجاد مي كند كه صرفاً يك حالت و خلق گذار نيست، بلكه يك پاسخ پايدار است كه در طول زمان احساس فرد را تحت تأثير خود قرار خواهد داد.

21- نكاتي در مورد عوامل غير مستقيم و پيامهاي زماني مفيد: (هر چند هيچ دستورالعملي واضح و مشخصي براي ايجاد اين پيامها وجود ندارد، ولي نكات زير در نيل به اين هدف، مؤثرند):

1- فضا مي تواند برداري جمع گرا باشد که افراد را به هم نزديك مي کند و يا برداري باشد که تعامل و برخوردهاي اجتماعي را به حداقل مي رساند.

2- محيط را مي توان مانند صحنه نمايش دانست که پر از علايم راهنما براي بازيگر است. علائمي که نقش او را از نظر احساس و رفتار شخص و برخورد با ديگران توصيف مي کند.

3- بهره بردن از نور طبيعي در فضا اثر بسيار مثبتي بر استفاده کنندگان و در ايجاد يك جو شاداب و پراوت دارد.

22- در نهايت عناصر دخیل در محيط شفا بخش را مي توان در 4 دسته بررسي کرد.

1- فيزيكي - بيروني مانند رنگ، نور، صدا و موسيقي

2- رواني - بيروني مانند روابط و برخوردهاي اجتماعي

3- فيزيكي - دروني مانند تمرينات ورزشي و خدمات درماني

4- رواني - دروني مانند اراده، روحيه و اميد و علاقه

23- براي ايجاد يك محيط شفا بخش بايد درك کرد که عناصر فيزيكي - بيروني چگونه بر ساير عوامل رواني - بيروني، فيزيكي، دروني و رواني - دروني اثر مي گذارد.

24- محیط های درمانی جهت کمک به مقبله با فشارهای

روانی و افزایش سلامتی باید دارای خصوصیات زیر باشند:

1- احساس تسلط: باید احساس تسلط بر محیط فیزیکی و

اجتماعی را در بیمار افزایش داد. انسان نیاز شدیدی به تسلط و خودکفایی در ارتباط به محیط و شرایط دارد. موقعیت ها و شرایطی که غیر قابل کنترل باشند، عموماً ناخوشایند و پر تنش هستند.

2- حمایت اجتماعی: افزایش حمایت های اجتماعی موجب

کاهش فشارها می شود. بیماران از تماس مکرر با افرادی که به آنان کمک می کنند، به فکر آنانند و یا به هر نحو دیگری از آنها حمایت می کنند، بهره های قابل توجهی کسب می کنند. (این افراد ممکن است، کارکنان، دوستان و خانواده و یا سایر مراجعین به مجموعه باشند.) هر چند برخورد های اجتماعی بیش از حد ممکن است، برعکس، خود اجتماعی را افزایش می دهند که افراد را از حریم خصوصی شان محروم می سازند، پرهیزند.

3- سرگرمی های مثبت: باید سعی در افزایش

سرگرمی های مفید در محیط فیزیکی داشت، هنگامی که محیط فیزیکی مقدار متعادلی انگیزش مثبت برای انسان فراهم کند، بر فرد و سلامتی اش اثر مثبت خواهد داشت. تحرکی که نه بسیار شدید و تنش زا باشد و نه بیش از خفیف که موجب کسالت و احساس های منفی از قبیل افسردگی شود.

25- بهترین سرگرمی ها، ویژگیها یا عناصر طبیعی ای هستند که احساسات مثبت را بر می انگیزند و توجه و علاقه را به خود جلب می کنند، بدون آنکه شخص را خسته کنند یا به او فشار روانی وارد کنند. سرگرمی های منفی عناصر محیطی هستند که وجود خود را تحمیل می کنند، بی اعتنایی به آنها مشکل است و تنش زا هستند. به طور کلی عناصر محیطی ای سرگرمی های منفی محسوب می شوند که بدون امکان انتخاب و یا تسلط شخص، به فرد تحمیل شده باشند.

26- مؤثرترین سرگرمی های مثبت به طور کلی آن عناصری هستند که در طول میلیون ها سال در تکامل انسان برای او حائز اهمیت بوده اند یعنی:

1- صورتهای شاد و خندان یا دلسوز، 2- حیوانات خانگی و بی آزار 3- عناصر طبیعت ماند درختان ، گیاهان و آب

27- زندگی شهری و فشارهای حاصله، جایی برای تحسین طبیعت باقی نمی گذارند. در حالیکه مناظر طبیعی، منبع اصلی تغذیه و تجدید حیات روان انسان محسوب می شوند. انسان به طور شهودی قدرت درمانگر طبیعت را می شناسد. انسان امروزی هر چقدر هم نا امید باشد، آشکارا پیوند ازلی خود با زمین، آسمان، آب و همه موجودات زنده را نگسسته است.

28- برای توجیه این اثر نافذ طبیعت بر انسان سه نظریه وجود دارد که عبارتند از:

1- نظریه تکامل: مردم در غریزی ترین سطح روی خود ه عناصری که میلیون ها سال برای انسان ها مهم بوده اند پاسخ می دهند. عناصری مانند: آب، آفتاب، درختان، حیوانات و گیاهان. انسانها همواره طبیعت را اولین و بهترین پناهگاه خود می شناسند.

2- نمادگرایی در طبیعت: گرچه انسان ها دلایل بسیاری برای سلامت و تسکین در طبیعت دارند، برخی از این احساسات ممکن است ناشی از نمادهای نهفته در خود طبیعت باشند. برای مثال آن تداعی کننده تطهیر، گل نماد شکنندگی و فانی بودن زندگی، سنگ و صخره نماینده قدرت، جاودانگی و توانایی و ایستادگی در برابر فشارند.

29- مناظر طبیعی به بهبود عوارض فشار روانی کمک می کنند، چون احساسات مثبت را بر می انگیزند و احساساتی را که بار منفی دارند، مانند ترس، خشم و غم کاهش می دهند و به نحو موثری توجه و علاقه را به خود جلب می کنند و از این رو می توانند جلوی افکار تنش زا را بگیرند یا آنها را کاهش دهند.

30- بسیاری از مردم تشنه تماس و ارتباط با موجودات زنده دیگرانند و ارتباط با حیوانات با احساس انزوا، جدایی و بیگانگی به مبارزه می پردازد.

31- باغبانی از فعالیتهای بسیار مثبت است که آشکارا مشارکت و عضویت اجتماعی را افزایش می دهد و موجب برقراری ارتباط با طبیعت می شود.

32- در مورد اثر گزارى مناظر طبيعى بر انسان بايد نکات زير را ذکر کرد:

1- در مقايسه تصاوير مناظر شهري و طبيعت، مناظر طبيعى اثر بسيار مطلوب تري دارند.

2- نماد هاي درشت (close-up) به اندازه نماهاي با زاويه ديد بازتر (wide) دلپذير نيستند.

3- هر صحنه اي که در آن ساختمان، افراد يا هر نوع مظهر تکنولوژي وجود داشته باشد کمتر مناسب است.

4- حس وجود آب بر انسان اثر بسيار مطلوبي دارد، حال مي خواهد برتري مناظر خشک بر مناظر مرطوب و سرسبز باشد و يا منظره تابيدن آفتاب بر آب.

**جهت دريافت هرگونه رساله و مطالعات
معماری با قيمت پايين با ما تماس بگيريد.**

09907530920