

فروشگاه ، بزرگترین سایت تخصصی معماری

جهت مشاهده آموزش نرم افزارهای معماری از صفر تا ۱۰۰ با زبان فارسی و با

کمترین هزینه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده نقشه ها ، پایان نامه و طرح های نهایی آماده معماری جهت کانسپت

گرفتن و یا تحویل پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده مقالات ، رسالات و مطالعات نهایی آماده معماری جهت تحویل

پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

بزرگترین سایت تخصصی معماری WWW.CADYAR.COM

جهت عضویت در کانال ما در تلگرام کافیسیت روی عکس زیر کلیک کنید.

برای انجام پروژه های عمران و معماری با ما تماس بگیرید.

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰



آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyar60>

آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyarmemar>

ایمیل

Vrya.cadyar@gmail.com

جهت مشاهده مطالب زیر به صورت رایگان کافیسیت روی لینک روبرو عنوان موردنظر کلیک کنید

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473)

دانلود رایگان کتب معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262)

آموزش رایگان پست پروداکشن در معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1377](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1377)

دانلود رایگان مقالات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=206](http://www.cadyar.com/?cat=206)

دانلود رایگان نقشه های معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1300](http://www.cadyar.com/?cat=1300)

دانلود رایگان رساله و مطالعات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=283](http://www.cadyar.com/?cat=283)

آموزش رایگان نرم افزار های معماری

جهت مشاهده مطالب کاربران مهمان که مطالب خود را به صورت رایگان و یا در قبال هزینه به اشتراک گذاشته اند در سایت کدیاری [اینجا](#) کلیک کنید.

شما نیز میتوانید مطالب خود را در سایت کدیاری به اشتراک بگذارید تا بدون هیچ هزینه ای صاحب شغل دوم شوید. جهت اشتراک گذاشتن مطالب خود [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت دریافت هرگونه رساله و مطالعات معماری با قیمت پایین با ما تماس بگیرید.

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰

قسمتی پایان نامه ارشد معماری طراحی داخلی
مرکز بازی درمانی هفت سنگ در 130 صفحه در
قالب ورد:

بخش اول : شناخت کودک

۱-۱-۱- شناخت کودک از دیدگاه روانشناسی

شناخت صحیح و کامل کودکان اساسی ترین شرط در موفقیت در تربیت و آموزش کودک است. انسان در هر دوره ای از رشد دنیای مخصوص به خود را دارد ، یعنی به تناسب رشد فکری و عاطفی پیرامون خود را به گونه ای خاص می شناسد. به همین علت است که با افزایش سن و تحصیلات و تجربه همه ی افراد نسبت به ادراکات و

پندارهای گذشته خود با نظری انتقادی نگاه می کنند و گاه برخی افکار و باورهای خود را انتقادی می خوانند ، بنابراین در هر دوره ای از سن باید محرک ها و موجودات و خصوصیات محیط را در حد فهم کودک به او شناساند و هدف مهمی که در کانون پرورش فکری کودکان در این زمینه وجود دارد این است که موضوعات آموزشی و اجتماعی و طبیعی که برای رشد عقلی و جسمی کودکان انتخاب می شوند اول ساده و دوم قابل مشاهده و تجربه و سوم دارای اطلاعات و روابط درست از نظر علمی باشد . به این دلیل از کانون پرورش فکری کودکان انتظار نیست که معلومات و اطلاعات علمی وسیعی به کودکان بدهد اما این انتظار وجود دارد که آن چه را می آموزد از نظر علمی درست و منطقی باشد . تجربیات زندگی حاکی از عدم برخورداری آنان از رشد و توان ذهنی و عقلانی در حد بزرگسالان است و از سوی دیگر بر خصوصیات شدید عاطفی و احساسی و تاثیر پذیری مخصوص این گروه سنی اشاره دارد . غلبه عواطف بر جنبه های عقلانی اکثرا موجب آن می شود که کودک بخصوص در مرحله پیش دبستانی از طریق بازی و فعالیت های هنری آسان تر و سریع تر جذب برنامه های آموزشی می شود و پرورش وی با موفقیت بیشتری امکان پذیر باشد . ضمن اینکه در این گونه فعالیت ها کودکان از آزادی عمل و تفریح و تنوع لازم بهره مند می شوند و این گونه فعالیت ها برای آن ها جذابیت و گیرایی بیشتری دارند . با شرکت دادن بچه ها در کارهای جمعی و تشویق آن ها به کمک و همیاری می توان محبت متقابل میان آن ها بوجود آورد . وجود خصایصی چون تخلیل و خیال پردازی و خصوصیات برجسته عاطفی در دوران کودکی حاکی از تناسب هر چه بیشتر زبان هنر با زبان و گرایشات طبیعت این گروه سنی دارد . برخی از این خصوصیت ها عبارتند از:

الف-کنجکاوی:

میل به جستجوگری و شناخت پدیده های اطراف از همان دوران کودکی در انسان مشهود است. این حس سبب سوالات پی در پی کودک می شود و انگیزه های لازم جهت دقت در دیدن و شنیدن مطالب تازه فراهم می شود و استقبال آنان را از موارد گوناگون و خواندنی و داستان های علمی و ماجراجویی را موجب می شود.¹ دانشمندان هم در کودکی زیاد سؤال می کردند.

ب- بازی:

" . - برگرفته از مقاله "دانشمندان هم در کودکی زیاد سؤال می کردند1

بازی به عنوان یکی از بارزترین خصوصیات کودکان مطرح می شود. بازی های کودکان به صورت متنوع انجام می شود و همگام با رشد کودک با تاثیر پذیری از رغبت ها و نیازهای وی در هر مرحله اشکال و خصوصیات تازه ای می یابد. در سنین زیر ۶ سال که سنین قبل از دبستان افراد نامیده می شود گرچه کودک در میان جمع بازی می کند ولی از تامل آن ها بهره مند نیست. به تدریج به مقتضای رشد و خصایص و نیاز های جمعی خود در بازی هایش از قواعد جمع پیروی می کند.²

مواد مهم و اصلی برای بازی کودکان عبارتند از فضای وسیع و وقت کافی و مناسب تا بتواند بنا به سلیقه و توانایی و میل خود از آن ها استفاده کند. کودکان از میان فعالیت ها آن هایی را بر میگزینند که بیشتر مطابق نیازشان باشد. از جمله وسایلی که در علاقه و فکر خلاق کودکان بسیار با اهمیت است می توان گل رس - مداد رنگی- وسایل نقاشی -معماها را نام برد. سه چرخه - اسکیت - تاب و زمینی که بتوانند در آن بیل بزنند و خانه سازی کنند بیش از هر چیز کودکان را به فعالیت های عضلانی و حرکت های سریع تشویق می کند. در واقع وسایلی مانند بیلچه ،شن کش،جارو و اسباب نجاری و کشاورزی که بوسیله آن بتوانند عملا کار کنند خیلی بهتر و موثرتر از اسباب بازی های گران قیمت و به ظاهر زیبایی هستند که نتوان با آن ها کاری انجام داد.³

ج- تخیل:

کودکان دنیای تخیلی خود را دارند بسیاری از ایشان در طبقات سنی زیر ۷ سال دنیا را آن طور تجسم می کنند که باید باشد نه آن که هست و همین امر باعث می شود محیط طراحی برای کودکان آن فضایی نباشد که معمار بدون شناخت آن را طراحی می کند. به طور کلی از خصوصیات بارز دنیای کودکان تخیل و خیال پردازی آن ها است که به گونه ها و اشکال گوناگون صورت می گیرد چنانچه زندگی کودکان بین تخیل و واقعیت نوسان دارد. نقش تخیل در دنیای کودک را می توان در بازی های نمایشی آن ها به خوبی مشاهده کرد که از حدود ۱/۵ سالگی آغاز و تا سال ها بعد ادامه می یابد. در نتیجه پرورش تخیل در کودکان در رشد ذهنی و پرورشی و قدرت خلاقیت و استعداد های هنری و علمی اهمیت زیادی دارد و در حل

بازی های تقلیدی در رشد کودکان نقشی مهم دارند. کودکان نیازمند فرصت هایی - 2 که می شناسند، هستند تا خود را مثل بزرگترهایی

بیارایند و همچون آنان عمل کنند.

منبع: سایت راهنمای انتخاب اسباب بازی- 3

مسایل و مشکلات و انجام فعالیت های ابتکاری و ابداعات گوناگون موثر واقع می گردد.

د- نقاشی :

برخی تصور می کنند که نقاشی برای کودکان فقط سرگرمی است اما اگر با دید عمیق و روان شناسانه بنگریم می فهمیم که تنها وسیله سرگرمی نیست بلکه وسیله خلاقیت نیز میباشد . در واقع این عواطف درونی اوست که به صورت بر دیوار خانه و یا کتاب بزرگتر ها نمایان می شود و متناسب با علاقه درونی از رنگهای مختلف استفاده می کند . امروزه روانشناسان دریافته اند که هر خطی که کودک می کشد و هر رنگی که به کار می برد دارای معنا و مفهوم خاصی است و از تمایلات درونی او ناشی می شود.

ه- شعر و سرود:

اصولا کودکان کلمات آهنگ دار و موزون را سریع می آموزند . موسیقی در واقع جزئی از تربیت هر انسان است . در این میان بکار گیری حافظه کودکان مهم نیست بلکه آن چه مطرح می شود بیان صحیح کلمات، آهنگ ها و اشعار و سرودهاست . حرکات همراه با کلام و مفاهیم نیز به آموزش کودک کمک می کند .

و- قصه و داستان :

قصه گویی برنامه ای است آرام بخش که آرامش پر عاطفه را هم به قصه گو و هم به شنوندگان هدیه می کند . هنر قصه گویی مانند هنرهای دیگر ساخته و پرداخته امروز یا دیروز نیست . قصه گویی هم زمان با خلقت انسان بوده و انسان ذاتا از شنیدن قصه لذت می برد . قصه ها در واحد کار ضمن اینکه خلاقیت کودکان را افزایش می دهد سبب گسترش خزانه لغات آن ها نیز می شود و مجموعه ای از نکات علمی و اجتماعی و اخلاقی را به صورت غیر مستقیم و جذاب به آن ها ارائه می دهد .

ی- حرکات ورزشی :

در آموزش کودکان حرکات ورزشی با بازی همراه خواهد بود و مربی سعی خواهد کرد با حرکاتی که کودکان در حین بازی انجام می دهند به توان جسمی آن ها نیز توجه داشته باشند . (پارسا ، ۱۳۷۰)

۱-۱-۲- مراحل رشد کودک

۱-۱-۲-۱- خصوصیات کودک ۴-۵ ساله

الف - رشد جسمی :

از جای بلند بالا می رود. بدون کمک دیگران از پله بالا و پایین می رود. دوچرخه سواری یاد می گیرد. به راحتی توپ را پرتاب می کند. تسلط کامل به گرفتن مداد دارد و قادر به استفاده از آن است. می تواند لی لی بازی کند. (پارسا ، ۱۳۷۰)

ب- رشد ذهنی کودکان ۴-۵ ساله :

بازی های گروهی را که تابع قواعد و مقررات ساده باشند دوست دارند. او بسیار کنجکاو است و قدرت تقلید زیادی دارد. شناخت او از محیط مطابق تجربیات ملموس است و میان تخیل و واقعیت تفاوتی قائل نیست

ج- رشد اجتماعی کودکان ۴-۵ ساله :

والدین دوست دارد. کودکان دیگر را در اموال خود شریک می کند و برای خود دوستان مخصوص انتخاب می کند .

د- رشد عاطفی کودکان ۴-۵ ساله :

از نظر رشد عاطفی هنوز وابستگی به والدین وجود دارد و به همین علت روزهای اولین ورود او به کانون برای او مشکل است. اما قدرت سازگاری او با محیط افزایش می یابد و به زودی با محیط جدید آشنا می گردد. نقاشی هایش ارتباط بیشتری با تخیل و عواطف او پیدا می کند. لجبازی کودک کمتر می شود و به آداب و رسوم اخلاقی را بر اساس تقلید از بزرگان رعایت می کند و به همین علت سن مناسبی برای آشنایی کودک با رفتار های اخلاقی در غالب رابطه به الگو های رفتاری از طریق تجربه های غیر مستقیم می باشد . (پارسا ، ۱۳۷۰)

۱-۱-۲-۳- خصوصیات کودک ۶ ساله

الف - رشد جسمی :

رشد جسمانی کودک سریع تر می گردد . دندان های شیری را از دست می دهد و لازم است اطلاعات در مورد طبیعی بودن این امر داده شود تا آن را دلیل بر زشتی تلقی نکند . وزن او سبک تر می شود و لاغرتر به نظر میرسد .

ب- رشد ذهنی کودکان ۶ ساله :

علائق کودک وسیع تر می شود به این دلیل انتظارات و درخواست های او نسبت به مسائلی که قبلا به آن توجهی نداشته است جلب می گردد . از روی تصاویر اشیاء را می شناسد و کاربرد آن ها را

تشخیص می دهد. درباره مشاهدات خود فضاوت و نتیجه گیری می کند. سوالات کودک درباره مسائل پیچیده تر مطرح می شود مانند تفاوت انسان و حیوان و وجود خداوند و امثال آن کودک زمان حال را درک می کند و به زمان گذشته و آینده و پیوستگی آن به زمان حال نمی اندیشد .

ج- رشد اجتماعی کودکان ۶ ساله :

علاقه به داشتن همبازی زیاد می شود .تایید و یا ترک کردن دوستان در او تاثیر می گذارد . اگر بزرگسالان در بازی کودکان دخالت کنند و آن را زیر نظر و کنترل قرار دهند ناراحت می شود و میل به سرکشی و بی نظمی در او افزایش می یابد . برتری طلبی در کودک افزایش می یابد و چنانچه بازی های گروهی به صورت هدایت شده به آنان ارائه شود این ویژگی کاهش می یابد.

د- رشد عاطفی کودکان ۶ ساله :

حالت فرماندهی و تهاجم افزایش می یابد و نسبت به خواسته های خود و انتظارات والدین و مربیان حساس است. در عین حال روز های اول کانون و یا شرایط جدید برای او مشکل است. شرایط غیر رسمی و پرتنوع کانون و رفتار مربیان با تجربه سرعت علاقه کودک را جلب خواهد کرد .

۱-۱-۳- کاردانی کودک

الف- استفاده از مواد دست ساز: موادی مانند ماسه، آب، خمیر و مکعب ها امکانات آموزشی غنی را برای کودکان فراهم می سازند . کودک مواد شکل نیافته را با خواسته های خود منطبق می کند و در نتیجه این مواد به طرق مختلف در مقاطع مختلف رشد استفاده می شوند . مواد دست ساز به کودکان مضطرب و عصیانی کمک می کند تا آرام بگیرند .تمرکز بر روی مواد اولیه ای که در اختیار دارند و کاری که برای ساختن انجام می دهند به بازیابی آرامش آن ها کمک می کند .

ب- استفاده از حیوانات: حیوانات بهترین اسباب بازی پاسخده هستند ، آن ها کنش و واکنش دارند .کودکان عموماً مجذوب موجودات زنده می شوند و دوست دارند آن ها را لمس کنند ، با آن ها بازی کنند و از آن ها نگهداری کنند . اصولاً آشنایی با حیوانات فرصت های بی شماری را برای یادگیری کودکان فراهم می کند.

ج- ادبیات کودکان: کتاب ها به کودکان کمک می کنند که آن ها از جمله بندی پیچیده تری استفاده کنند و توانایی خواندن را زودتر و موفقیت آمیزتر از کودکانی که فاقد چنین تماسی بوده

اند رشد می دهند. کتاب موجب تقویت حافظه می شود و به درک فهم کودک از احساسات خودشان و در روابط اجتماعی کمک می کند .

د- بازی های نمایشی: وانمود کردن یک کار جدی برای کودکان است . آن ها دنیای خیالی خودشان را با هر ابزاری که در دست داشته باشند خلق می کنند و نقش های خودشان را به طور نمایشی به اجرا در می آورند . (پارسا ، ۱۳۷۰)

۱-۱-۴- کودک و بازی

۱-۱-۴-۱- تاریخچه بازی

شروع بازی را می توان به گذشته های دور حتی از بدو پیدایش انسان نسبت داد . در حقیقت بازی جزئی از زندگی انسان از بدو تولد تا زمان مرگ است و در کل تاریخچه بشریت مندرج است . انسان از نظر فیزیولوژیکی نیاز به جنبش و حرکت دارد و بازی جزء مهم این جنبش و حرکت است. بازی های گروهی به صورت بازی های نمایشی از عبادت ارواح و پرستش اشیاء گرفته تا رقص و شکار و جنگ مجموعه ای از برآوردن نیازهای جسمانی و ذهنی افراد را فراهم کردند. در ابتدا بازیچه ی بشر اشیاء خام و طبیعی بود مانند قطعه ای سنگ و حرکت دادن و پرتاب آن. با رشد ذهنی و اجتماعی انسان امکان دست کاری در اشیاء طبیعی را بوجود آورد و ابداع زبان در جهت انتقال اندیشه ها و تبادل اطلاعات بدعت جدیدی در بازی بوجود آورد . (خوشنویس ، ۱۳۸۲)

۱-۱-۴-۲- شناخت کودک

در لغتنامه دهخدا ، دو واژه با املا کودک وجود دارد که یکی به فتح دال است و دیگری به کسری دال. کودک به فتح دال، به معنی کوچک، صغیر و یا تحقیر شده و حقیر است. کودک به کسر دال، به معنی بچه، فرد نابالغ و فرزند انسانکه به حد بلوغ نرسیده باشد. علیرغم اینکه دو کلمه به کوچکی اشاره دارند، اما مفهوما از ریشه با یکدیگر متفاوت می باشند. کودک کوچک شده و حقیر شده که مفهوم ایستا، غیر پویا، استاتیکی را یدک کی کشد که درون خود تقلیل کیفیت را به جزئیتی ظریف داراست. جزئیتی که در شدت وحدت تضعیف، در ماهیت تقلیل و در معنی تحقیر گشته است و در مقطعی ثابت و غیر پویا به حساب می آید. در حالیکه کودک به معنی بچه است، فرد نابالغ و فرزند انسان است که به حد بلوغ نرسیده، حکایت از وجودی مستقل دارد که در روند رشد و تکامل قرار دارد و در این فرایند هنوز به مرز مشخص که بلوغ نام دارد

اما ذاتا پویا می باشد و بالقوه متکامل است. (مسعود مهابتی، ۱۳۸۸)

۱-۱-۴-۳- کودک و رشد

پژوهش در خصوص رشد انسان سابقه ای طولانی ندارد. تحقیق در مورد رشد بزرگسالان از دهه های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ آغاز شد و بررسی کودکان تا اوایل قرن ۲۰ ام هنوز شروع نشده بود (روان شناسی رشد؛ ۱۳۸۵: ۱۱). در حوزه رشد نظریه ها متعدد و گاه متفاوت اند؛ چرا که متاثر از ارزش های فرهنگی و نظام های عقیدتی زمان خویش اند (روان شناسی رشد؛ ۱۳۸۵: ۱۱).

ولی بنا به ویژگی نظریه ها، از آنجا که چارچوب ها را تعریف می کنند و بنایی برای اقدام عملی تعیین می نمایند سودمندند. نظریه پردازان رشد معتقدند کودکان در رشد خود نقشی فعال دارند. کودکان سعی می کنند دنیای پیرامون خود را درک کنند و در انجام این کار، اندیشه ها و فرضیه هایی را درباره چگونگی کار کردن دنیا می سازند. نظریه پردازانی که چشم انداز رشد شناختی دارند در عین حال فرض می کنند که شیوه هایی که به وسیله آن ها کودکان قادر به درک دنیای خد می شوند، در مراحل مختلف رشد از نظر کیفی متفاوت است. بدین معنی که درک کودکان از دنیا متکی بر توانایی آنان در درک اطلاعات، استنباط های منطقی و نتیجه گیری است و این مهارت ها طی دوره کودکی رشد می کند (گولومبورک، ۲۰۰۴: ۹۹) بنابراین شناخت کودک و نیازهای عاطفی و جسمی وی در جهت شناخت مخاطب موضوع بسیار پر اهمیت می باشد. در این راستا، روانشناسان، بر تاثیر محیط فیزیکی و اجتماعی در الگوهای رشد تاکید دارند. آنان معتقدند کودکان به مردم، اشیا و محیط اطرافشان واکنش نشان می دهند و تغییرات ناشی از رشد تا حد زیادی حاصل تجربه های کودک در محیط است (هنری ماسن، ۲۰۰۲: ۸)

از نظر پیاژه رشد عبارتست از دنباله ای از مراحل که تمام کودکان آن را طی می کنند تا به سطح رشد افراد بزرگسال برسند. در این دنباله مراحل، هر مرحله از مرحله قبل منتج شده و بر روی آن ها ساخته می شود. این دنباله مراحل ثابت و غیر قابل تغییر است. همه کودکان تمامی این مراحل را به ترتیب ثابتی می گذرانند و هیچ مرحله ای نمی تواند حذف شود. پیاژه برای بیان نظریه رشد ذهنی خود، واژه مراحل را بکار می گیرد. در خلال هر مرحله تغییرات رشدی وجود دارند که در همان مرحله بروز می کنند. این تغییرات در حیطه های بازی، زبان، اخلاق، فضا، زمان و عدد وجود دارند. پیاژه به هر یک از حیطه ها بطور جداگانه می

پردازد و تغییرات از یک مرحله به مرحله دیگر را نشان می دهد. (ماسن، پ و دیگران، ۱۳۷۰)

۱-۱-۵- تاریخچه روان شناسی رشد کودک

دیر زمانی نیست که دانشمندان علوم تربیتی و روان شناسان بر پایه پیشرفت هایی که درزیست شناسی، جامعه شناسی، مردم شناسی، بهداشت روانی و روان کاوی حاصل شده است به پژوهش های علمی درباره رشد کودک دست زده اند. ولی باید توجه داشت که برخی از دانشمندان و فیلسوفان بزرگ از عهد باستان درباره رفتار خاص با کودکان و اختلالات آن اشاراتی کرده اند، اما در رستاخیز دانش Renaissance سراسر قرون وسطی تا مدتی پس از رنسانس و هنر اصل کلی همواره بر این بوده است که به تمایلات و رغبت های کودک توجهی نشود. کودکان صرفاً پیرو امیال و آرزو های پدران و مادران خود بودند و باید بی چون و چرا آنطور که آنان می خواستند به دستور هایشان گردن نهند. قرن های متمادی کودکان تنها وسیله کمک برای خانواده خود به شمار می رفتند و گاهی همچون بنده و زر خریدی محسوب می شدند که وظیفه داشتند کورکورانه به خدمت پدر و مادران خود کمر بندند. در واقع باید گفت که کودکان را به چشم عوامل اقتصادی و انتفاعی می نگریستند و تقریباً با زنان و سایر محرومان حقوق اجتماعی به یکسان رفتار می کردند. با وجود این، بسیاری از مردم روشن بین به تدریج کودک را از دید یک فرد اجتماعی مورد بررسی قرار دادند و به منظور پروراندن افراد قوی و سالم به دوران کودکی توجه بیشتری مبذول داشتند و رشد جسمی و عقلی کودکان را منظور نظر قرار دادند، یعنی، کودک را از لحاظ نیازمندی های روانی و جسمانی، مانند خوراک، و پوشاک در خور اهمیت می دیدند. اینک دانشمندان و دوره هایی را که در رشد و پرورش کودک نقشی به عهده داشته اند به اختصار یادآور می شویم:

افلاطون (۳۴۸ - ۴۲۷ پ - م)

افلاطون یکی از نخستین فیلسوفانی بود که اظهار داشت کودکان از لحاظ استعداد فطری تفاوت دارند و برای تربیت افراد موثر و سودمند، مربیان باید تفاوت های فردی کودکان رو در نظر گیرند و تعلیمات خود را بر اساس ذوق و استعداد آنان بنا نهند. با وجود این نظریه انقلابی و مترقی افلاطون، تا زمان رستاخیز دانش و هنر (رنسانس) چندان توجهی به این نظرات کلی و فلسفی مبذول نگردید، ولی پس از رنسانس کم کم دانش پژوهان و فرهنگ دوستان کوشش فراوانی صرف مطالعه کودک کردند، چنانکه امروزه روان

شناسی رشد و روان شناسی کودک به صورت یکی از دانش ها مهم علوم انسانی در آمده است.

لوتر⁴ (۱۵۴۶ - ۱۴۸۳)

در دوران رنسانس لوتر یکی از نخستین کسانی است که به ارزش رشد و پرورش کودک پی برده است و چنین اظهار می کند: «چون پدر و مادران بیشتر نادان و خودخواه یا گرفتار هستند وظیفه شهرداران است که آن ها را وادار کنند تا کودکان را به آموزشگاه بفرستند و برای آماده کردن افراد جهت کارهای مختلف باید آموزشگاه های مخصوص بر پا کرد و به کودکان پر استعداد و باهوش امکان داد تا به تحصیلات عالی بپردازند. روش آموختن باید متکی به میل و ذوق کودک و از روی عقل و دلیل انتخاب شده باشد».

کمنیوس (۱۶۷۱ - ۱۵۹۲)

یوهان آموس کمنیوس⁵ در سال ۱۶۲۸ کتابی زیر عنوان آموزشگاه کودکی و در سال ۱۶۵۴ کتاب جهان اشیاء با تصویر آن ها را منتشر ساخت، کودک را به عنوان فرد جداگانه ای مورد بررسی قرار داد و نقش رغبت ها و استعداد های وی ا در امر آموزش و پرورش بسیار با اهمیت تلقی کرد. کتاب جهان اشیاء یا تصویر آن ها را باید نخستین کتاب مصور کودکان دانست. در این کتاب مطالب با تصاویری همراه بود که فهم آن ها رو برای کودکان آسان می ساخت. وی تحصیلات را به چهار دوره شش سال تقسیم نمود و هر دوره از هنگام زادن تا سن کمال رشد را شامل می شد و برای هر دوره بنا به اقتضای رشد کودک ویژگیها و برنامه ای قایل گردید.

ژان ژاک روسو⁶ (۱۷۷۸ - ۱۷۱۲)

روسو فیلسوف و مربی بزرگ فرانسوی نظریات خور را درباره رشد و پرورش کودک به طور جامع در اثر بزرگ تربیتی به نام «امیل» تصریح کرده است. وی معتقد است: به تدریج که قوای درای که کودک رشد می کند و نیروی طبیعی او ظاهر می گردد تربیت باید با قوای مذکور و استعداد ذاتی او تطبیق و سازگار شود. در هر سن از کودک اعمال و حرکاتی سر می زند که برای آن سن عادی و طبیعی است و آموزش و پرورش باید همان حرکت را دنبال کند و از آن ها

⁴ Luther

⁵ Yohann Amos Comenus

⁶ J.J.Rousseau

استفاده نماید؛ آموزش ابتدایی باید بیشتر از راه محسوسات و به کار بردن حواس صورت گیرد نه از راه حافظه ، زیرا فشار و اتکا به حافظه مانع رشد قوه تمیز و قضاوت و نیروی استدلال کودک می شود. سرانجام می گوید: «کودک باید پیوسته در مد نظر باشد نه مواد برنامه».

پستالوتزی⁷ (۱۸۲۷ – ۱۷۴۶)

یکی دیگر از مربیان بزرگ کودک هنریخ پستالوتزی سوئیسی است که در پیشرفت مطالعه روان شناسی کودک نقش مهمی به عهده داشته است. وی یادداشت هایی درباره رفتار و کردار پسر سه سال و نیمه اش فراهم کرده است که شاید بتوان آن را به منزله نخستین اثر علمی راجع به رشد و پرورش کودک دانست. وی معتقد بود که در امر آموزش و پرورش باید مطابق رشد کودک پیش رفت و مراحل را پیمود که از لحاظ روان شناسی با هم مربوط باشند، یعنی آموزش باید از روی رشد کودک تنظیم شود نه بر حسب تقریرا مسلسل آموزگار.

فروبل⁸ (۱۸۵۲ – ۱۷۸۲)

**جهت دریافت هرگونه رساله و مطالعات
معماری با قیمت پایین با ما تماس بگیرید.**

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰

⁷ Pestalozzi

⁸ Frobel