

# فروشگاه ، بزرگترین سایت تخصصی معماری

جهت مشاهده آموزش نرم افزارهای معماری از صفر تا ۱۰۰ با زبان فارسی و با

کمترین هزینه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده نقشه ها ، پایان نامه و طرح های نهایی آماده معماری جهت کانسپت

گرفتن و یا تحویل پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده مقالات ، رسالات و مطالعات نهایی آماده معماری جهت تحویل

پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

بزرگترین سایت تخصصی معماری [WWW.CADYAR.COM](http://WWW.CADYAR.COM)

جهت عضویت در کانال ما در تلگرام کافیسیت روی عکس زیر کلیک کنید.

برای انجام پروژه های عمران و معماری با ما تماس بگیرید.

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰



آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyar60>

آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyarmemar>

ایمیل

[Vrya.cadyar@gmail.com](mailto:Vrya.cadyar@gmail.com)

جهت مشاهده مطالب زیر به صورت رایگان کافیسیت روی لینک روبرو عنوان موردنظر کلیک کنید

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473)

دانلود رایگان کتب معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262)

آموزش رایگان پست پروداکشن در معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1377](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1377)

دانلود رایگان مقالات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=206](http://www.cadyar.com/?cat=206)

دانلود رایگان نقشه های معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1300](http://www.cadyar.com/?cat=1300)

دانلود رایگان رساله و مطالعات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=283](http://www.cadyar.com/?cat=283)

آموزش رایگان نرم افزار های معماری

جهت مشاهده مطالب کاربران مهمان که مطالب خود را به صورت رایگان و یا در قبال هزینه به اشتراک گذاشته اند در سایت کدیاری [اینجا](#) کلیک کنید.

شما نیز میتوانید مطالب خود را در سایت کدیاری به اشتراک بگذارید تا بدون هیچ هزینه ای صاحب شغل دوم شوید. جهت اشتراک گذاشتن مطالب خود [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت دریافت هرگونه رساله و مطالعات معماری با قیمت پایین با ما تماس بگیرید.

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰

قسمتی از رساله طراحی شهر کتاب در ۱۸۱  
صفحه در قالب ورد:

بیان موضوع طراحی :

ضرورت های طراحی :

۱- نرخ پایین زمان مطالعه در جامعه به خصوص دانشجویان به عنوان قشر روشنفکر جامعه

۲- فقدان فضای مناسب برای مطالعه دانشجویان و رعایت نشدن استانداردها و سرانه های فضای مطالعه

و عدم وجود کتابخانه در خور مجموعه دانشکده فني  
- مهندسي که اين خود موجب دشواري دسترسي  
دانشجويان به منابع مطالعاتي گشته است .

۳- ضرورت بازنگري در طراحي کتابخانه ها به دليل  
کاهش استقبال عمومي و عدم کارايي آنها با توجه  
به گسترش مقولاتي همچون شبکه اينترنت و فن آوري  
اطلاعات. از دلایل ديگر منزوي شدن کتابخانه ها  
پيوند نداشتن آنها با فضاهاي شهري است. يکي از  
راه حل هاي اين موضوع آميختن کتابخانه ها با  
سایر کاربري ها مانند مسجد ، دانشگاه و سایر  
نهادهای فرهنگي است.

۴- عدم وجود رابطه مناسب شهري دانشکده فني  
مهندسي با همسايه ها ، در عين حال کتابخانه يا  
فرهنگسرای مناسبی در مقياس ناحیه وجود ندارد که  
سبب فقر فرهنگي آشکار قشر محروم اين ناحیه گشته  
است .

## اهداف طراحی :

- ۱- بالارفتن سطح فرهنگ عمومی در دراز مدت
- ۲- ایجاد يك منبع اطلاعاتي ، به منظور خدمت به دانش پژوهان و دانشجویان
- ۳- طراحی کتابخانه امروزي با توجه به حضور رسانه هاي جديد و توجه به مطرح شدن گونه جديد کتابخانه يعني کتابخانه چند رسانه اي .<sup>1</sup>
- ۳-۱) شناخت تاثیر شیوه هاي جديد انتقال اطلاعات بر تصور فضايي جديد
- ۴- طراحی کتابخانه در پیوند با فضاي شهري چهارراه امامیه و پارک و استفاده از ظرفیت بالای فرهنگی - اجتماعي سایت در جهت جذب مخاطبین خاص خود
- ۴-۱) استفاده از معماری به عنوان ابزاری برای بهبود شرایط مدني و اجتماعي

# فصل اول : آشنایی با کتابخانه

## ۱-۱ تعریف کتابخانه<sup>۲</sup>

زمانی کتابخانه تنها انباری برای نگهداری کتابها و کتابداران نیز به منزله انباردارانی پنداشته می شدند، انبارهایی غیر فعال و انباردارانی بی تفاوت و دور از دید مراجعین در چند دهه اخیر پیشرفتهای شگرفی در زمینه کتابداری به وقوع پیوسته است و امروزه به استثنای چند، کتابخانه ها موسساتی خدماتی هستند و کتابداران نیز در جهت یاری رساندن به مراجعین برای جلوگیری هرچه بیشتر و بهتر از خدمات کتابخانه گام بر می دارند.

کتابخانه از دیدگاه رانگاناتان عبارتست از :  
موسسه یا بنگاهی عمومی که وظیفه دارد از مجموعه کتابها مراقبت کند، مجموعه را در دسترس افرادی که نیاز به استفاده از آن دارند قرار دهد و ساکنین همجوار خود را به افرادی کتابخانه رو و خواننده کتاب تبدیل نماید. بدین ترتیب کتابخانه موسسه ای عمومی در نظر گرفته شده که از آن انتظار می رود خوانندگان بالقوه را به خوانندگان بالفعل تبدیل کند و این شمای یک کتابخانه امروزی است .

## ۱-۲ انواع کتابخانه ها

کتابخانه ها را ، می توان به چند نوع تقسیم کرد و اگر چه که ماهیت سازمان جملگی آنها یکی است ، اما هر کتابخانه ، با کتابخانه دیگر اختلافاتی پیدا می کند. این تفاوتها در هدفها و هدفها در نحوه سازمان آنها اثر می گذارد. چندگونگی کتابخانه ها ممکن است بر اساس حدود و میزان فعالیت آنها باشد. سازمان کتابخانه کوچکی که یک

نفر به تنهایی آن را اداره می کند با سازمان کتابخانه عظیم دیگری که از پیشرفته ترین وسایل تکنیکی و الکترونیکی در جنبه های گوناگون کمک می گیرد یکسان نیست. گونه های مختلفی کتابخانه که مدیریت کتابخانه ها بر اساس آنها تقسیم بندی می شود به شرح زیر است.

**۱-۲-۱ کتابخانه عمومی :** اینگونه کتابخانه باید برای همه افراد یک جامعه به رایگان و به طور مساوی قابل استفاده باشد. کتابخانه عمومی به موجب قانون به وجود می آید. از طریق مالیات یا بودجه عمومی حمایت می شود و برای بهره گیری اهالی یک شهر، شهرک، روستا و یا منطقه جغرافیایی خاص بر اساس دسترسی برابر برای همگان اداره می گردد.

اداره کتابخانه عمومی، بیشتر به عهده هیئت امنایی که به وسیله شهردار یا شورای شهر انتخاب شده واگذار می شود. هیئت امناء خط مشی و سیاست کتابخانه را تعیین می کند، مدیر کتابخانه را استخدام می کند، در تهیه بودجه و افزایش درآمد فعالیت دارد، بنا و تسهیلات را فراهم می سازد، و با کتابخانه های دیگر، مقامات رسمی و انجمنهای کتابداری به منظور بالا بردن کیفیت خدمات کتابخانه تماس برقرار می کند.

وظیفه اساسی کتابخانه عمومی فراهم آوردن هرگونه مطلب برای پاسخگویی به نیازهای افراد و گروههای جامعه به منظور کسب اطلاعات، آموزش، خودشناسی، لذت جویی از مطالعه و بر روی هم رشد سطح فرهنگی آنهاست.

سازمان کتابخانه عمومی به حجم مجموعه آن، ماهیت جامعه و احتیاجات معنوی آن، هدفها و مقاصد کتابخانه، میزان حمایت مالی و عوامل دیگر بستگی پیدا می کند. معمولاً چنین کتابخانه ای صرف نظر از

اندازه اش ، علاوه بر بخشهای سنتی یعنی گردآوری مواد، امور فنی ، توزیع و ارجاع، بخشی نیز برای کودکان و نوجوانان دارد. یک کتابخانه بزرگ عمومی ممکن است برای جوابگویی به نیازهای خاص دارای بخشهای متعددی باشد. مانند بخشهای موضوعی چون ادبیات ، تاریخ ، هنر و علوم ؛ بخشهایی که برای خدمات به گروههای ویژه به وجود می آیند چون بخش خارجیان یا ناتوانان ؛ بخشهایی که شعبه های کتابخانه ، و خدمات کتابخانه سیار را شامل می شود.

**۱-۲-۲ کتابخانه آموزشی :** کتابخانه هایی که در دبستان و دبیرستان هستند از این نوعند. در جامعه ای که هدف از آموزش، تسلط به متن درسی و حفظ کردن آن باشد احتیاجی به وجود کتابخانه آموزشی محسوس نمی شود. از آغاز قرن بیستم که اندکی در امر آموزش تحولاتی پیش آمد کتابخانه های دبستانی و دبیرستانی پدید آمدند، رشد یافتند، مسئولیتهای حساسی به عهده گرفتند و هدفهایی برای آنها تعیین شد که مهمترینشان عبارتند از :

- ۱- رفع نیازهای آموزشی دانش آموزان و معلمان
- ۲- فراهم ساختن مواد گوناگون کتابخانه برای دانش آموزان و ارائه خدمات برای رشد فکری آنان.
- ۳- ایجاد انگیزه و راهنمایی دانش آموزان در مطالعه ، به نحوی که قوه قضاوت آنان قوی گردد.
- ۴- همکاری با کتابخانه های دیگر در کوشش آنان برای آموزش مداوم .
- ۵- شرکت موثر در برنامه ریزی آموزشی و همکاری مستقیم با معلمان و مدیران .

به طور کلی برنامه یک کتابخانه آموزشی به بازتابی از برنامه آموزشی آن آموزشگاه است. در کتابخانه آموزشی، دانش آموز می آموزد که

چگونه می توان به تنهایی فراگرفت و چگونه می توان در گروه، به رهبری معلم و کتابدار دانش اندوخت. اینگونه کتابخانه عامل موثر در پیشرفت تفکر فکری است.

سازمان اداری کتابخانه آموزشگاهی تا اواسط قرن بیستم، حتی در ممالک پیشرو چنان بود که به بیش از یک کتابدار احتیاج نداشت و کتابدار مسئولیت گزینش، سفارش، نظم دهی، تهیه فهرست و دیگر امور فنی کتابخانه را به عهده می گرفت و در صورت لزوم، یک یا دو کارمند به وی کمک می کردند. اما اکنون که کتابخانه آموزشگاهی به صورت مرکز منابع آموزشی در آمده و انواع و اقسام مواد دید و شنودی و دیگر ابزارهایی که در آموزش به کار می رود در آن گرد آمده، برای گرداندن آن به بیش از یک متخصص نیاز است. در هر حال، سازمان هر کتابخانه آموزشگاهی تابع سازمان و برنامه آموزشی آموزشگاهی است که بدان خدمت می کند. مثلاً یک کتابخانه دبیرستانی ممکن است به طور غیر متمرکز اداره شود و در بناهای دبیرستان پراکنده باشد و یا ممکن است از مجموعه واحد متمرکز تشکیل یابد.



## ۱-۲-۳ کتابخانه دانشگاهی :

مؤسسات آموزشی عالی که دانشکده ها، دانشسراها، مدارس عالی و دانشگاهها از آن جمله اند از نظر وسعت و رشته های تدریس درجات مختلف دارند و طبعاً کتابخانه های آنان نیز همین سانند. عموماً هر یک از این مؤسسات دارای هیئت امنایی است که مطابق اساسنامه ای که تصویب می کند کتابخانه آن موسسه شکل رسمی به خود می گیرد. با همه اختلاف، کتابخانه های دانشگاهی در اصول با هم مشترکند، وظایف و سازمان مشابهی دارند، فعالیتهايشان یکسان است و دشواریهایشان نیز همانند است.

کتابخانه دانشگاهی برای آنکه بتواند وظایف بزرگ خود را در امور آموزش و پرورش انجام دهد باید توسط کتابداران متخصصی که از فلسفه و روشهای آموزش آگاهی دارند وارد شود. این نوع کتابخانه، از اوایل قرن بیستم رو به رشد نهاد و علت آن نیز اهمیت بخشیدن به مطالعه و پژوهشهای فردی بود که روح آموزش دانشگاهی را در بر دارد. پاره ای از تحولات جدید در سازمان و اداره کتابخانه های دانشگاهی اثر عمیق گذشته اند که از آن جمله اند:

۱- تاکید بر یادگیری چند بعدی که موجب شده حتی وسایل الکترونیک و ماشینهای آموزشی در کتابخانه قرار گیرد.

۲- گسترش مفهوم مرکز منابع آموزشی که جایگزین کتابخانه شده در واقع از دبیرستان به دانشکده و دانشگاه راه یافته است. این تحول موجب شده که کتابخانه سازمان وسیعتر پیدا کند و مثلاً دارای آزمایشگاه زبان، استودیو تلویزیون و کلاس نیز باشد.

مشکلاتی نیز در سالیان اخیر پدید آمده که موجب پیچیدگی سازمان کتابخانه های دانشگاهی شده اند. به پاره ای از آنها اشاره می کنیم:

۱- افزایش سریع شماره دانشجویان که به معنای افزایش سریع تقاضا برای کسب اطلاع و خدمات بیشتر است.

۲- گسترش سریع دانش بشري و رشد انتشارات جدید و شکلهاي تازه تدوين نوشته ها که خود در گزینش و گردآوری و نظم بندي دشواريهاي پياپي به بار مي آورد.

۳- هزینه روز افزون مواد کتابخانه .

۴- ارائه رشته هاي جديد آموزشي و توسعه رشته هاي موجود در سطح بالاتر.

۵- ايجاد و توسعه شيوه هاي نوين آموزش و تاکيد شديد بر مطالعه فردي.

جهت دریافت هرگونه رساله و مطالعات  
معماری با قیمت پایین با ما تماس بگیرید.

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰