

# فروشگاه ، بزرگترین سایت تخصصی معماری

جهت مشاهده آموزش نرم افزارهای معماری از صفر تا ۱۰۰ با زبان فارسی و با

کمترین هزینه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده نقشه ها ، پایان نامه و طرح های نهایی آماده معماری جهت کانسپت

گرفتن و یا تحویل پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده مقالات ، رسالات و مطالعات نهایی آماده معماری جهت تحویل

پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

بزرگترین سایت تخصصی معماری [WWW.CADYAR.COM](http://WWW.CADYAR.COM)

جهت عضویت در کانال ما در تلگرام کافیسیت روی عکس زیر کلیک کنید.

برای انجام پروژه های عمران و معماری با ما تماس بگیرید.

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰



آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyar60>

آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyarmemar>

ایمیل

[Vrya.cadyar@gmail.com](mailto:Vrya.cadyar@gmail.com)

جهت مشاهده مطالب زیر به صورت رایگان کافیسیت روی لینک روبرو عنوان موردنظر کلیک کنید

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473)

دانلود رایگان کتب معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262)

آموزش رایگان پست پروداکشن در معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1377](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1377)

دانلود رایگان مقالات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=206](http://www.cadyar.com/?cat=206)

دانلود رایگان نقشه های معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1300](http://www.cadyar.com/?cat=1300)

دانلود رایگان رساله و مطالعات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=283](http://www.cadyar.com/?cat=283)

آموزش رایگان نرم افزار های معماری

جهت مشاهده مطالب کاربران مهمان که مطالب خود را به صورت رایگان و یا در قبال هزینه به اشتراک گذاشته اند در سایت کدیاری [اینجا](#) کلیک کنید.

شما نیز میتوانید مطالب خود را در سایت کدیاری به اشتراک بگذارید تا بدون هیچ هزینه ای صاحب شغل دوم شوید. جهت اشتراک گذاشتن مطالب خود [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت دریافت هرگونه رساله و مطالعات معماری با قیمت پایین با ما تماس بگیرید.

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰

## قسمتی از رساله طراحی اقامتگاه کوهستانی در ۵۲ صفحه در قالب ورد:

مقدمه:

ایجاد اقامتگاه های مدرن ( هتل سازی ) با تعاریف مدرن در ایران پیشینه هفتاد ساله دارد. اما اگر بخواهیم. هتل ها را توسعه معنایی ببخشیم و بعنوان فضاهایی اقامتی در نظر بگیریم. میتوانیم کاروان سراهای ایران را هم به عنوان اولین محل های اقامتی ایران قلمداد کنیم که معماری و فرم خاص خود را دارا بوده اند سیر تحول مفهوم کاروانسرا و تبدیل آن به فضاهای اقامتی مدرن همچون سایر وجوه عینی و ذهنی خود آگاهی ایرانی با گسست همراه بوده است و کاروانسراها، در کنار بادگیرها، خانه ها، بازارها و دیگر فضاهای

معماری سختی در ردیف حلقه های گمشده و ناموجود معماری امروز ایرانی قلمدار می شوند.

بنابراین قبل از بحث انواع مهمانسرا مروری بر قدمت و انواع کاروانسراها خواهیم داشت .

## ۲-۳- سابقه تاریخی کاروانسراهای ایران:

بطور کلی، تحول و گسترش کاروانسراهای ایران در ادوار مختلف بستگی به وضعیت اجتماعی، اقتصادی، مذهبی و ... داشته و شکل یابی و توسعه آن با موارد یابی شده رد ارتباط بوده است.

نام کاروانسرا است از کاروان ( کاربان ) به معنی جمعی مسافر که گروهی سفر می کنند و سرای، به معنی خانه و مکان.

منابع تاریخی حکایت از آن دارند که بنیانگذار احداث بناهای مورد بحث ما، هخامنشیان بودند. از ۱۱۱ بنای شبیه کاروانسرا (چاپارخانه) نام می برد که در طول حدود ۲۵۰۰ کیلومتر فاصله بین بایتخت هخامنشی و بایل ساخته شده و کاروانیان سه ماهه آن را طی می کردند.

گرچه نمونه ای از عهد هخامنشی به جای نمانده ولی روشن است که در آن زمان نیاز و افری به ایستگاه های بین راه و امنیت و رفاه کاروانیان و بالاخره پیک های مخصوص احساس شده است.

در دوره اشکانی همانند عهد هخامنشی، توسعه راه ها و ایجاد ایستگاه های بین راه و حمایت از کاروانیان اهمیت فوق العاده ای یافت و در مسیر اغلب جاده ها، بویژه در مسیر جاده معروف ابریشم ساختمان هایی شبیه کاروانسرا ایجاد شد.

در معماری و توسعه کاروانسراهای پیش از اسلام، عصر ساسانی را باید یک از ادوار مهم دانست. در این دوره، به علت اقتصاد وسیع و گسترده، ایجاد راه ها و همچنین امنیت کاروانیان اهمیت داشته

و در نتیجه، کاروانسراهای بسیار در مسیر جاده ها و گذرهای اصلی بنا شد.

در این دوره ناشه های کاروانسراها عموماً به صورت ۴ ایوانی و مصالح ساختمانی آن عموماً لاشه سنگ آهک و خاک و گچ بوده است.

فعالیت‌های معماری و ایجاد کاروانسراها، در دوره تیموری ادامه یافت و در مسیر جاده‌ها و داخل شهرها به علت توسعه تجارت کاروانسراهایی ایجاد گردید که عموماً نقشه چهارایوانی، و تعدادی نیز همراه با تزیینات از جمله کاشیکاری بنا شدند.

بدون شک، عصر طلایی ایجاد کاروانسراهای ایران متعلق به دوره صفوی است. رونق تجارت داخلی و خارجی و اهمیت دادن به راه‌ها و شهرهای زیارتی باعث شد که کاروانسراهای زیادی در این گونه جاده‌ها ساخته شود. در این مورد می‌توان کاروانسراهای راه زیارتی خراسان را که از کرمانشاه شروع و به مشهد ختم می‌شده است نام برد.

در زمان صفویه کاروانسراهای درون شهری نیز توسعه یافته و از اهمیت ویژه‌ای برخوردار گردید. تا جایی که در هر یک از کاروانسراها کالای بخصوصی مورد معامله قرار می‌گرفت و تجار در ارتباط با مال التجاره خود می‌توانستند در کاروانسراها رفت و آمد کرده و به داد و ستد بپردازند.

### ۱-۲-۳- انواع کاروانسراها:

از نظر معماری، کاروانسراهای ایران متنوع بوده و معماران ایران از طرح‌ها و نقشه‌های گوناگونی برای ایجاد کاروانسراها استفاده می‌کردند. تنوع و طرح‌ها و نقشه‌های کاروانسراهای ایران ایجاب می‌نماید که این کاروانسراها به گروه‌های مختلف تقسیم گردند و خصوصیات و ویژگی‌های هر گروه جداگانه مورد بررسی و تحقیق قرار گیرد.

- ۱- کاروانسراهای کاملاً پوشیده منطقه کوهستانی
- ۲- کاروانسراهای کرانه پست خلیج فارس
- ۳- کاروانسراهای مدور
- ۴- کاروانسراهای چند ضلعی
- ۵- کاروانسراهای دو ایوانی
- ۶- کاروانسرا با تالار ستون دار
- ۷- کاروانسرای چهارایوانی
- ۸- کاروانسراها با پلان متفرقه

### ۳-۳-۳- استانداردها

#### ۱-۳-۳-۳- تعریف و فضاهای موجود در اقامتگاه کوهستانی

##### ۲-۳-۳-۳- اتاق خواب

هر اتاقی شامل بخش های زیر است:

- ۱- فیلتر ورودی : که معمولاً رختکن و سرویس بهداشتی و حمام نیز در کنار آن واقع شده اند.
- ۲- سرویس بهداشتی و حمام : حمام ها شامل يك وان، توالت و يك دستشویی می باشند. از دیگر وسایل ضروری در حمام می توان از میله مخصوص آویختن حوله، گیره جهت لباس های شسته و آینه نام برد.
- ۳- فضا برای تعویض لباس: که شامل کمد یا قفسه ای می باشد که معمولاً بسته به شرایط مختلف و افراد استفاده کننده متفاوت بوده ولی معمولاً در کنار ورودی قرار دارند تا از کارآیی بیشتری برخوردار باشند.
- ۴- فضای خواب: این فضا در مرکز اتاق می باشد و شامل تخت خواب و دو عدد پاتختی در کنار آن می باشد.
- ۵- فضای سرگرمی: این فضا در حقیقت اختصاص به تلویزیون و میز زیر آن که معمولاً میز آرایش و میز جهت گذاشتن چمدان است، می باشد.
- ۷- بالکنها و تراسها: مطبوعیت فضا به شکل بالکنها و تراسها مخارج عدیده ای را اضافه می نمایند (امتداد و توسعه سازه ساختمان، از دست دادن فضای اتاق) همچنین ممکن است مشکلاتی نیز در رابطه با امنیت (دسترسی)، مکس شاد، عایق بندی در مقابل آب و اتصالات،

تخلیه آب، قوانین تهویه مطبوع در اتاقها و ایمنی (کناره‌های مرتفع، دیوار کوتاه و یا ضمیمه‌های ریل دار را به وجود می‌آورد).

بالکنها و تراسها معمولاً محدود به مناطقی می‌شوند که منظره‌های زیبا را عرضه می‌کنند یک بالکن ممکن است خارج از ساختمان جلوه کند و یا ممکن است در مساحت اتاق فرورفته باشد. ممکن است زاویه دار و یا دندانه باشد تا منظره جانبی را گسترش دهد و یا از نسیم دریا استفاده کند. وجود بالکن امکان نظافت بهتر شیشه پنجره را فراهم می‌کند و می‌تواند راه گریز اضطراری کمکی دومی را پدید آورد و همچنین بالکنها می‌توانند به وسیله سازه‌های عقب‌نشسته شکل داده شوند. این امر ممکن است در یک سایت با سطح شیب دار یا برای تخفیف دادن یکنواختی نمای یک ساختمان بزرگ مورد استفاده قرار گیرد.

۸- نحوه چیدن اتاق‌ها در پلان طبقات: شکل و ترکیب یک طبقه، یعنی پلان افقی که شامل کریدورهای یک وجهی و دو وجهی می‌باشد که این ترکیب نحوه قرارگیری اتاق‌ها خوب نیست. کریدورها با توجه به شرایط و موقعیت سایت، چشم‌اندازها و همچنین محدودیت‌های مربوط به ساخت تغییر می‌کند.

### ۳-۳-۳- اهمیت طراحی اتاق خواب

طرح ریزی یک طبقه تیپ از اتاقهای خواب نمونه‌ای است از یکی از بزرگترین مبارزات و رقابتهای طراحی اقامتگاه، از آنجا که اتاق‌های خواب سطحی بین ۶۵ تا ۸۵ درصد از کل مساحت هتل را اشغال می‌کنند لذا هر گونه صرفه‌جویی در طراحی یک طبقه اتاق خواب چندین مرتبه در طبقات مختلف تکرار می‌شود. بنابراین هدف اصلی در طراحی باید به حداکثر رساندن فضای قابل و گذاری و به حداقل رساندن فضای مربوط به سیرکولاسیون و فضای پشتیبان باشد. علاوه بر این اهداف دیگری نیز در طرح ریزی وجود دارد. ساختمان باید دارای شکل مناسب بوده و ترکیب شکل پلان آن باید به صورتی باشد که نه تنها دید آن نسبت به مناظر خارج بهتر گردد، بلکه هزینه‌های آتی انرژی مصرفی برای گرمایش و تهویه مطبوع را کاهش دهد.

برای طراحی اتاقهای اقامتگاه باید یک سری اقدامات پیرامونی به قرار زیر انجام گیرد:

۱- میهمانان مقیم و مورد نظر اقامتگاه تعیین شود.

۲- انواع تخت‌های اتاقها مشخص شود.

۳- ابعاد و اندازه اتاقها تعیین شود.

۴- تعداد و نوع سوئیتها مشخص شود.

#### ۴-۳-۳- سوئیت

به اتاقی گفته می‌شود که قسمت جلوی آن مختص پذیرائی و پشت آن اتاق خواب قرار گرفته، در بعضی اقامتگاهها قسمت پذیرائی در پایین و چند پله بالاتر اتاق خواب و حمام قرار دارد (دوبلکس) البته می‌توان در سوئیت یک آشپزخانه کوچک نیز دایر نمود.

#### ۵-۳-۳- فضاهای عمومی

از آنجایی که اتاق‌های مهمان هر اقامتگاه بیشتر فضای طبقات را در تمامی اقامتگاه تشکیل می‌دهد. این فضاها عمومی می‌باشد که تعیین کننده تفاوت میان انواع مختلف آنها می‌باشند. ورودی، لابی، رستوران، فضای انتظار و فضاهای ورزشی و تفریحی از تنوع زیادی در انواع هتلها برخوردارند. فضاهای عمومی اقامتگاه موردنظر به شرح زیر می‌باشد.

بسیاری از مشکلات در برنامه ریزی اقامتگاه را می‌توان در صورتی که مهمان‌ها بتوانند مسیر خود را به راحتی در ساختمان بیابند، حل نمود.

#### ۶-۲-۳- درب‌های ورودی

جلوه‌های معماری هر بنا در دسترسی آن به ورودی اصلی مشاهده می‌شود و اقامتگاه‌های بزرگ معمولاً دسترسی‌های مختلف را جهت کاهش ترافیک غیرضروری در ساختمان دارد.

ورودی‌های یک هتل معمولاً عبارتند از:

- ۱- ورودی‌های اصلی اقامتگاه
- ۲- ورودی به سالنهای اجتماعات
- ۳- ورودی به رستوران
- ۴- ورودی به خدمات و کارکنان
- ۵- ورودی‌های اضطراری
- ۶- ورودی پارکینگ

#### ۷-۲-۳- لابی

در میان فضاهای عمومی یک اقامتگاه، لابی به تنهایی بیشترین برخورد را با مهمانان دارد. این فضا نمایانگر وضعیت اقامتگاه می‌باشد. علاوه بر آن قویترین سیرکولاسیون درون اقامتگاه نیز می‌باشد. هدایت کننده مهمانان به میز پذیرش بالابرها، رستوران‌ها، کافی‌شاپ، ملاقاتها، فضاهای تفریحی و غیره است. برنامه ریزی فضایی در لابی بر اساس نوع اقامتگاه و لابی شامل فضاهای زیر است:

- ۱- ورودی اصلی
- ۲- ورودی به قسمت استراحت
- ۳- ورودی به بخشهای تفریحی
- ۴- ورودی به رستوران و کافی‌شاپ
- ۵- سرویسهای بهداشتی
- ۶- نشیمن
- ۷- محل انتظار
- ۸- نمازخانه
- ۹- نمازخانه

۵- پذیرش

فضاي استاندارد براي لابي در اقامتگاه ۱/۰۲ متر به ازاي هر اتاق و حداقل فضاي لازم ۸۴٪ متر مربع به ازاي هر اتاق مي باشد.

### ۸-۲-۳- رستوران

شامل : لابي قبل از ورود به رستوران ، محل براي نگهداري پالتو، چتر، کلاه، فضا براي صندوق،توالت، دستشویی زنانه - مردانه

معمولاً با چند رستوران در اطراف لابي هتل در نظر مي گيرند. قسمتي از اين فضا جزء فضاهاي عمومي هتل مي باشد و قسمت ديگر آن جزء فضاهاي خدماتي مي باشد.

### ۳-۳- نکاتي که در طراحي رستوران ضروري مي باشد

– تمامي بخشهاي مواد غذايي نياز به دسترسي سريع و مستقيم به آشپزخانه دارند، مگر سرويسها که از آبدارخانه منشعب مي گردد.

جهت دريافت هرگونه رساله و مطالعات  
معماری با قیمت پایین با ما تماس بگیرید.

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰