

فروشگاه ، بزرگترین سایت تخصصی معماری

جهت مشاهده آموزش نرم افزارهای معماری از صفر تا ۱۰۰ با زبان فارسی و با

کمترین هزینه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده نقشه ها ، پایان نامه و طرح های نهایی آماده معماری جهت کانسپت

گرفتن و یا تحویل پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده مقالات ، رسالات و مطالعات نهایی آماده معماری جهت تحویل

پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

بزرگترین سایت تخصصی معماری WWW.CADYAR.COM

جهت عضویت در کانال ما در تلگرام کافیسیت روی عکس زیر کلیک کنید.

برای انجام پروژه های عمران و معماری با ما تماس بگیرید.

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰



آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyar60>

آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyarmemar>

ایمیل

Vrya.cadyar@gmail.com

جهت مشاهده مطالب زیر به صورت رایگان کافیسیت روی لینک روبرو عنوان موردنظر کلیک کنید

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473)

دانلود رایگان کتب معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262)

آموزش رایگان پست پروداکشن در معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1377](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1377)

دانلود رایگان مقالات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=206](http://www.cadyar.com/?cat=206)

دانلود رایگان نقشه های معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1300](http://www.cadyar.com/?cat=1300)

دانلود رایگان رساله و مطالعات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=283](http://www.cadyar.com/?cat=283)

آموزش رایگان نرم افزار های معماری

جهت مشاهده مطالب کاربران مهمان که مطالب خود را به صورت رایگان و یا در قبال هزینه به اشتراک گذاشته اند در سایت کدیاری [اینجا](#) کلیک کنید.

شما نیز میتوانید مطالب خود را در سایت کدیاری به اشتراک بگذارید تا بدون هیچ هزینه ای صاحب شغل دوم شوید. جهت اشتراک گذاشتن مطالب خود [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت دریافت هرگونه رساله و مطالعات معماری با
قیمت پایین با ما تماس بگیرید.

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰

قسمتی از رساله طراحی پارک آموزش در ۷۸
صفحه در قالب ورد:

۱- وسایل کمک آموزشی چیست؟

به طور کلی وسایل کمک آموزشی به وسایلی اطلاق می شود که در کلاس درس جهت تفهیم بهتر مطالب درسی و یادگیری سریع توسط معلم و دانش آموز به کار می روند، این وسایل ، آموزش را از حالت تئوری و سخنرانی محض خارج می کنند و یادگیری را بهره گیری از حواس پنج گانه کودک آسان تر می سازند.

در گذشته، معلمان از وسایل کمک آموزشی کمتر استفاده می کردند، زیرا معتقد بودند که معلم می تواند با اعمال قدرت و ترساندن از نمره و امتحان دانش آموزان را به درس خواندن وادار سازد. امروزه روش آموزش به کلی دگرگون شده و معلمان به خوبی آگاهند که یادگیری امری است درونی و به جای زور و اجبار باید در دانش آموزان علاقه و انگیزه آموختن را به وجود آورد.

تجربه نشان می دهد که فراهم کردن شرتیپ و موقعیتهای آموزشی، تنظیم فعالیت های مناسب یادگیری همراه با امکانات آموزشی، ایجاد گروه های کوچک ذوقی، استفاده بجا از وسایل کمک آموزشی، بهره گیری از نمایش و بازی های آموزشی، و... امر یادگیری را بسیار مطلوب می کند.

از آنجا که کودکان، در مراحل اولیه رشد بیشتر از طریق حواس ۵ گانه می آموزند، معلمان باید تلاش کنند در سالهای اولیه آموزش، فعالیت های یادگیری را هرچه بیشتر بر اساس بهره گیری از حواس پنج گانه کودکان تنظیم کنند. برای تحقق این منظور معلم باید با آن گروه از وسایل کمک آموزشی که قابلیت تحریک و فعال کردن حواس پنج گانه کودکان را دارند، آشنا شود. تذکر این نکته لازم است که هر قدر در امر آموزش، مجموعه بیشتری حواس پنج گانه کودک تحریک شود و به کار افتد او به همان میزان سریع تر و بهتر یاد خواهد گرفت.

همچنین اگر مطالب درسی با استفاده از چند وسیله کمک آموزشی ارائه شود و هر یک از وسایل مکمل و موید هم باشند، میزان یادگیری افزایش می یابد، زیرا دانش آموزان به فرا خود حال خود توسط یکی از وسایلی که معلم به کار گرفته است می تواند مطلب مورد نظر خود را یاد بگیرد.

به اسن ترتیب، تعداد دانش آموزانی که موفق به درک مطالب درسی می شوند زیاد تر خواهد بود. در حقیقت معلم با استفاده از چند نوع وسیله کمک آموزشی شرایط و موقعیت بهتری را برای یادگیری فراهم می سازد، و چنانچه دانش آموزی بیانات معلم را درست درک

نکرده باشد، همان مفاهیم را به کمک وسیله دیگر و حس دیگر مثلاً " مشاهده " درک خواهد کرد.

اما از آنجا که وسایل کمک آموزشی بسیار متنوع و زیاد است، به منظور سهولت آشنایی ، آنها را به گروه های بزرگ و کلی تقسیم کرده اند، اینک نخست با انواع گروه های کمک آموزشی آشنا می شویم و انگاه و در فصل مربوطه در مورد تقسیمات هر گروه، توضیحات بیشتری را ارائه خواهیم داد.

انواع وسایل کمک آموزشی

-کتاب ها

-عکس ها و تصاویر متحرک

-عکس ها و تصاویر غیر متحرک

-تابلوها

-اشیا حقیقی و نمونه ها

-مدل ها

-چارت های دیواری، پوستر ها و نمودارها

-نقشه ها، اطلس ها و کره های جغرافیایی

-پروژکتورها

بدون شک استفاده از وسایل کمک آموزشی در افزایش کیفیت تدریس و یادگیری نقش به سزایی دارد ، اما اغلب مشاهده می شود که برخی از معلمان به جای اینکه کارایی و بهره گیری از وسایل را مورد توجه قرار دهند، بیشتر تحت تاثیر دستگاه های لوکس سمعی و بصری قرار می گیرند و گویی این نکته مهم را فراموش کرده اند که هدف از کاربرد وسایل کمک آموزشی تسهیل و تسریع آموزش و یادگیری است و چنانچه وسیله ای در کار آموزش موثر واقع نشود، هر قدر آن وسیله گران بها باشد، ا نظر قابلیت آموزشی، ارزشی نخواهد داشت، به بیانی دیگر وسایل باید در خدمت آموزش باشد نه اینکه خود هدف محسوب شود.

تجربه نشان می دهد که وسایل بسیار ساده کمک آموزشی به ویژه اگر توسط معلم ساخته شود، نتایج آموزشی بسیار درخشانی نسبت به وسایل

پیچیده و فنی دارند، ذکر این نکته ضروری است که یک وسیله کمکی هنگامی در ایجاد تجارب جدید آموزشی و مجسم ساختن مفاهیم درسی مفید است که:

- ۱- دقیقاً نقطه نظر ها و مقاصد آموزشی را تامین کند
- ۲- به خوبی کار کند و جوابگوی نیازهای آموزشی دانش آموزان باشد
- ۳- در لحظه ای که مورد نیاز است در اختیار معلم یا دانش آموز قرار گیرد.

۲-۲ نقش وسایل کمک آموزشی در یادگیری

دامنه وسایل کمک آموزشی آنچنان گسترده است که انتخاب یک یا چند وسیله کمک آموزشی مناسب خود مساله ای است، معلم تا زمانی که از نقش، تاثیر و کارایی انواع وسایل در امر آموزش اطلاع دقیقی بدست نیاورد نمی تواند وسیله مناسب و مورد نظر را به راحتی پیدا کند. از این رو دامنه داری صورت گرفته است و از بررسی های به عمل آمده چندی نتیجه گیری شده که وسایل کمک آموزشی اگر به نحو صحیح در کلاس درس به کار برده شوند نتایج زیر به طور یقین حاصل می گردد

۱-۱-۲ وسایل کمک آموزشی، منبعی برای درک مفاهیم، در دسترس فراگیری قرار می دهد و از اشاعه آموزش تئوری محض جلوگیری می کند.

۲-۱-۲ توجه فراگیر را به مقدار زیاد جلب می کند و همین موضوع باعث تسریع در یادگیری می شود.

۳-۱-۲ اثر آموزش و یادگیری را دائمی تر می کند.

۴-۱-۲ در اثر ایجاد تجربه های علمی و حقیقی، شاگردان به فعالیت های مثبت بیشتر ترغیب می شوند.

۵-۱-۲ بکار بردن وسایلی چون فیلم متحرک باعث ایجاد تفکر مداوم و پشت سر هم می شود.

۶-۱-۲ دایره لغات و معانی مورد تدریس را وسیع تر و کاملتر می کند.

۷-۱-۲ تجاربی که به آسانی از راه تئوری قابل فهم نیستند با این وسایل بهتر تفهیم می شوند و همین امر باعث تنوع در یادگیری یا ایجاد آموزش عمیق تری می شود.

۸-۱-۲ اشکال بُعد زمان را از بین می برد. مثلاً به وسیله فیلم متحرک می توان حوادث را با رویدادهایی را که در زمان قدیم اتفاق افتاده زنده کرد و نمایش داد و با پیشرفتهایی که در آینده نصیب بشر خواهد شد به صورت یک سری عکس و فیلم به نظر شاگردان رسانید. -با توجه به نقش وسایل آموزشی، معلم باید قبل از استفاده از هر وسیله ای، کارآیی آن را بررسی کرده، و یقین حاصل کند که وسیله مورد نظر تصویری واقعی از آنچه آموزش آن در نظر است به دانش آموزان می دهد.

مثلاً اگر فیلمی از استان خوزستان نشان داده شود و در این فیلم فقط چاه های نفت در معرض دید دانش آموزان قرار گیرد ممکن است چنین نتیجه گیری شود که خوزستان فقط مرکز چاه های نفت است در صورتی که خاچک استان خوزستان در اغلب قسمت ها بسیار حاصل خیز و مناسب کشت محصولات مختلف است.

-وسیله به کاربرده شده باید با موضوع درس مناسبت کامل داشته باشد، زیرا یک وسیله کمک آموزشی ممکن است به خودی خود دارای صحت و اعتبار کافی نباشد ولی برای یک درس ویژه مناسبتی نداشته باشد. -وسیله باید مناسب سن، درجه هوش و تجربه قبلی دانش آموز باشد، به این معنی که اگر انتخاب شده در سطح بالاتر یا پایین تر از حدود درک و فهم شاگردان انتخاب شود به طور مسلم صحیحی از آن حاصل نمی گردد.

-معلم باید قبل از بکار بردن وسیله آن را بررسی کند تا بدون نقص و کامل باشد. مثلاً مدل شکسته یا فیلم پاره شده یا چارت کهنه و مندرس مسلماً ارزش آموزشی خود را از دست می دهد و نتیجه دلخواه عاید نمی شود.

-برای بکار انداختن دستگاه های آموزشی معلم باید به دفترهای راهنما رجوع کند یا از متخصص مربوط قبلاً آموزش کافی دیده، همچنین

همراه با اغلب دستگاه های کمک آموزشی دفتر راهنمایی وجود دارد که شیوه استفاده صحیح و مطالب مربوط به طرز کار دستگاه را توضیح می دهد.

-باید مراقبت به عمل آید که آیا به کار بردن وسیله مورد نظر باعث تقویت قوای فکری شاگردان می شود و روابط انسانی و فعالیت های فیما بین شاگردان آن را تقویت می کند یا نه.

-باید دید که آیا وسیله بکار برده شده از نظر وقتی که برای آن صرف می شود و کوشش و هزینه ای که به آن اختصاص داده می شود به اندازه کافی ارزشمند است یا نه.

این موضوع از این نظر صرفا قابل توجه است که وقت معلم و شاگردان هر دو دارای ارزش زیادی است و نیز بودجه ای که صرف تهیه یک وسیله ویژه می شود باید مورد توجه قرار گیرد.

۲-۲ امکانات مورد نیاز

رفتار و اعمال مردم آگانه و نا آگاهانه از نیازهای متنوع ناشی می شود. متاسفانه تلاش برای طبقه بندی نیازهای کسانی که از فضاهای باز آموزشی استفاده می کنند، ممکن است ناقص یا در برخی موارد غیر منطقی بوده و یا حتی دارای هم پوشانی باشد. در اینجا ما برای مرور این نیازها تلاش کرده ایم.

۱-۲-۲ نیازهای فیزیولوژیکی

فعالیت های حرکتی ، هماهنگی حرکات، تعادل واکنش ها و ادراکات حسی ، بوئیدن ، لمس کردن و چشیدن و شنیدن و احساس گرمی و سردی ، نرمی و خشکی و رطوبت. تمرینهای ورزشی فعالیت های روده ای را تحریک کرده و مشکلات گوارشی، نفخ و دردهای دوران بلوغ را کاهش می دهد.

۲-۲-۲ نیازهای روانشناختی

رشد عزت نفس، احساس مسئولیت نسبت به خود، برانگیختن قوه تخیل و خلاقیت و اشتیاق ساختن، کشف محیط ، شناخت مفاهیم و کاهش پرخاشگری

۳-۲-۲ نیازهای اجتماعی

تجربه شناخت گروه، تعلق خاطر، دفاع از موقعیتهای شخصی، نوع دوستی و فراگیری مشارکت، غلبه بر تعارضات، پویایی گروهی، حفظ حریم و در عین حال رابطه دوستانه

۲-۲-۲ نیازهای تربیتی

کسانی که نیازهای تربیتی دارند کودکان بوسیله ی بازی همه موقعیتهای را فرا می گیرد. بزرگسالان وقتی که با کودکان سرو کار دارند، همیشه آگاهانه و نا آگاهانه، به وسیله معلم ما بانه و باورهایشان مشغول راهنمایی هستند. اگر مربیان وضوح ساختاری، قابلیت تطبیق، رهایی از خطرهای پنهان، مراقبت و حمایت از فلسفه آموزشی ناشی شده و جریان می یابد.

۲-۳ بازی

حجم عظیمی از تحقیقات، گزارش ها و منابع مرجع درباره مفهوم بازی، به توضیح این که بازی چیست؟ چه هدفی را دنبال می کند، دلیل بازی کردن و انواع مختلف آن می پردازد. بحث جامع در مورد این موضوع از محدوده این کتاب خارج است، بنابراین، خودمان را به اظهار نظری کوتاه درباره این که چگونه بازی کردن رخ می دهد، محدود می کنیم:

" کودکان به طور خود انگیخته در تمام اوقات، در هر جایی با هر چیزی همراه با تغییرات مداوم، بدون هیچ هدفی، شروعی تا پایانی، بازی می کنند."

مطمئناً مکانهایی هستند که بازی در آنها به فراخور در میزان هوس و انگیزش، آرامش بیشتر یا کمتر، تصورات قوی تر و تخیلات شدید تر و ضعیف تر، بیشتر یا کمتر اتفاق می افتد و همچنین مکان هایی وجود دارد که هر بازی یا دایده ای در آن حتی به سختی مطرح شده و تحقق می یابد.

وضعیت محل می تواند بازی را تحت تاثیر قرار دهد، مکان می تواند عامل بر انگیزتن و یا بازدارنده بازی شود. بزرگسالان نسبت به برخی بازی ها تردید دارند و آنها را محدود می کنند، به خصوص سرگرمی هایی که اشیا را دگرگون می کنند. اغلب این نوع سرگرمی

ها، ویرانگری و تخریب تلقی می شوند، در حالیکه آنها فقط ناشی از خلاقیت و تخیل هستند، به عنوان مثال نقاشی یا جمع آوری گل ها در جهان آموزش و پرورش سرگرمی های معینی تشویق شده و مطلوب تراز بقیه تلقی می شود، مطابق با فلسفه و تئوری های آموزشی ، جلوه هایی از ناراحتی کذابی، پرخاشگری و ویرانگری نمود دگر گونه ای که از این نیازهای طبیعی محسوب می شوند. برخی از انواع بازی های فضای خاص خود و موقعیت های ویژه ای را می طلبد و اگر شرتبیط لازم مهیا نباشد باید جایگزین هایی جستجو کرد.

۲-۶ شرایط زمین و امکانات مربوطه

فاکتورهای معینی در هنگام انتخاب مکان آتی یک و طراحی بناهایی که آن را در خود جا می دهد، باید مد نظر قرار گیرند. به این ترتیب کودکان و کارکنانی که از مجموعه استفاده می کنند، می توانند از بهترین شرایط ممکن لذت ببرند.

۲-۵ مشخصات زمین

- ۲-۵-۱ ابعاد، جهت گیری، دسترسی به شبکه حمل و نقل
- ۲-۵-۲ سایت ساختمان: مسطح، شیبدار، هموار شده، زمین نفوذ پذیر، رسی و صخره ای و شنی و مرطوب و خشک
- ۲-۵-۳ پیاندهای مکان یابی ساختمان: خیلی گرم در هنگام تابش آفتاب، سرد به دلیل وجود سایه، جریان باد
- ۲-۵-۴ نواحی ذخیره: محدوده های نامناسب ساختمان، آبراه ها، مسیرهای کابل و لوله
- ۲-۵-۴ محوطه سازی های جدید و یا موجود و قابل استفاده، امکان استفاده از درختان موجود در محل
- ۲-۵-۵ آلودگی صوتی، مکان یابی نواحی پرسر و صدا یا آرام
- ۲-۵-۷ مقررات و آئین نامه های ساختمان سازی (ایمنی در مقابل حریق)

۲-۶ تاسیسات

- ۲-۶-۱ ساختار روشن و واضح ، دسترسی مناسب برای کارکنان

- ۲-۶-۲ فضای استراحت برای کارکنان
- ۳-۶-۲ نظافت کف پوش ها، محوطه های ماسه ای و چمن
- ۴-۶-۲ نگهداری و حفاظت باغچه ها، هرس کردن و آراستن
- ۵-۶-۲ طراحی که به نگهداری کم یا زیاد نیاز دارد
- ۶-۶-۲ خط سیر تجهیزات نگهداری (جارو، دستگاه چمن زنی)
- ۷-۶-۲ مسیر دسترسی تجهیزات آتش نشانی، متصدیان تدارکات و دستگاه های تعمیراتی

۷-۲ زمین های بازی

اگر کسی سوال کند که زمیت بازی باید چه چیز هایی داشته باشد، معمولاً پاسخ چنین است:

"تاب و سرسره، الاکلنگ، چرخ و فلک و گودال ماسه ای" و اگر سوال شود این وسایل دارای چه ارزش تربیتی یا عملرد تفریحی هستند و چرا؟ معمولاً چنین پاسخ ذهنی را دریافت می کند: "آنها همان چیزهایی هستند که ما عادت داریم داشته باشیم"

گاهی بازی در هوای آزاد، در پارک و روی تاب ها به سوی این گونه وسایل معطوف می شود اما نه همیشه. هیچ مطالعات علمی مهمی وجود ندارد که به طور جامع به انواع خاصی از وسایل یا زمینهای بازی بپردازد. در واقع، مطالعات خاصی در مورد کارکردها و موقعیتهای بازی وجود دارد که کم و بیش به طرز قابل اعتمادی نشان میدهند که وسایل مختلف اغلب چگونه و به چه روشی مورد استفاده قرار می گیرد اما آنها هیچ مدرکی دال بر این که حداقل چه وسایلی باید در یک زمین بازی وجود داشته باشد ارائه نمی کنند.

وسایلی که معمولاً در زمینهای بازی قرار گرفتند دارای چه مشخصاتی هستند که بزرگسالان می توانند آنها را درک کنند: "هی تاب را نگاه کن" اما حتی تاب ها هم در حال تبدیل شدن به اشیایی تزئینی هستند. بنابراین، مهمتر از شعارها و آرم تبلیغاتی سازندگان، شناخت دقیق عملکرد و نحوه کاربرد این تجهیزات است.

۸-۲ وسایل زمین بازی

وسایل موجود در زمین بازی تنها یک آغاز گر و سازمان دهنده برای فعالیت کودک هستند و به خودی خود هیچ ارزشی ندارد. آنها در زمینه عملکردی خود و در ارتباط با امکانات محیط پیرامون جذاب می گردند. بنابراین، توجه به موقعیتها و مکان یابی اجزا نیز اهمیت دارد، بعنوان مثال؛ شیب زمین ، وجود سراشیبی، مسیرهای فرار، میانبرها و اینکه محوطه ها به مناظر دید دارند یا خیر. همچنین انتخاب گزینه هایی که از بازی ها که امکانات را به گونه ای بکار گیرد تا به بهترین نحو ممکن کودک را بر انگیزته کند اهیت به سزایی دارد.

بعضی از موقعیتهای بازی بدون تجهیزات خاصی ظاهر می شوند، پلکان ، نرده و دیواری که می توان از آن بالا رفت. رامپ ها یا درختچه ها، گودال ها و بام های پیش آمده و وسایل قدیمی که فضایی را برای قیم باشک فراهم می کنند. نمونه هایی از نوع هستند. برای ریزی برای کابرد وسایل بازی در محیط هایی که برای کودکان طراحی می شود، بهره برداری مفید از این موقعیتها را امکان پذیر می سازد و می تواند موجب تنوع یا افزایش آنها و یا در مقابل مانع ایجاد موقعیتهایی برای بازی گردد.

در صورت امکان، وسیله بازی بهتر است شور و شوق بازی را برای انجام همان فعلیت خاصی ایجاد کند که برای آن انتخاب و برنامه ریز شده است.

برخی اوقات یکی از وسایل بسته به موقعیت یا نوع بازی، کودک را به انجام فعالیت مورد نظر ترغیب نمی کند، اما طور دیگری استفاده شده و ممکن است مشکلاتی را ایجاد کند (مانند بر عکس از سرسره بالارفتن؛ استفاده از تاب برای استراحت، و یا خیال پردازی و یا جلوگیری از اب بازی دیگران).

۹-۲ عملکرد کیفی

**جهت دریافت هرگونه رساله و مطالعات
معماری با قیمت پایین با ما تماس بگیرید.**

• 99 • 703 • 92 •