

فروشگاه ، بزرگترین سایت تخصصی معماری

جهت مشاهده آموزش نرم افزارهای معماری از صفر تا 100 با زبان فارسی و با

کمترین هزینه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده نقشه ها ، پایان نامه و طرح های نهایی آماده معماری جهت کانسپت

گرفتن و یا تحویل پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده مقالات ، رسالات و مطالعات نهایی آماده معماری جهت تحویل

پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

WWW.CADYAR.COM بزرگترین سایت تخصصی معماری

جهت عضویت در کانال ما در تلگرام کافیسیت روی عکس زیر کلیک کنید.

برای انجام پروژه های عمران و معماری با ما تماس بگیرید.



09907530920

آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyar60>

آیدی تلگرام

<https://t.me/Cadyarmemar>

[ایمیل](mailto:Vrya.cadyar@gmail.com)

Vrya.cadyar@gmail.com

جهت مشاهده مطالب زیر به صورت رایگان کافیسیت روی لینک روبرو عنوان موردنظر کلیک کنید

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=473)

دانلود رایگان کتب معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262](http://WWW.CADYAR.COM/?CAT=262)

آموزش رایگان پست پروداکشن در معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1377](http://www.cadyar.com/?cat=1377)

دانلود رایگان مقالات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=206](http://www.cadyar.com/?cat=206)

دانلود رایگان نقشه های معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=1300](http://www.cadyar.com/?cat=1300)

دانلود رایگان رساله و مطالعات معماری

[HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=283](http://www.cadyar.com/?cat=283)

آموزش رایگان نرم افزار های معماری

جهت مشاهده مطالب کاربران مهمان که مطالب خود را به صورت رایگان و یا در قبال هزینه به اشتراک گذاشته اند در سایت کدیاری [اینجا](#) کلیک کنید.

شما نیز میتوانید مطالب خود را در سایت کدیاری به اشتراک بگذارید تا بدون هیچ هزینه ای صاحب شغل دوم شوید. جهت اشتراک گذاشتن مطالب خود [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت دریافت هرگونه رساله و مطالعات معماری با قیمت پایین با ما تماس بگیرید.

09907530920

قسمتی از رساله طراحی خانه ای برای
من_اقامتگاه کودکان بی سرپرست در 202 صفحه
در قالب ورد:

کودک و معماری

6-1: کودکان چگونه فضایی را دوست دارند؟

بچه ها بیشتر مکان هایی را دوست دارند که در خلال ساعات روز بتوانند در آنجا بازی بکنند. کودکان آن چه را که در ذهن و خیالشان می گذرد در بازی ها پیاده می کنند. آنان به فضایی

مناسب برای پیاده کردن این تصورات نیاز دارند. فضاها باید آنچنان طراحی شوند که این تصورات در کودکان محدود نشود و بتوانند پیوسته این ذهنیات و تصورات را تغییر دهند. فضاهای تربیتی کودک باید بخشی از احساس آرامش و جذابیت خانه کودک را در او ایجاد کند. در چنین فضاهایی کودکان احساس می کنند در منزل خود هستند و دوست دارند در چنین محیطی بیشتر وارد شوند و به آن علاقه مند می گردند. (دهقانی 1؛ 1376؛ ص29)

تقسیم محوطه به قسمت هایی با درجات مختلف از میزان بهره برداری و تنوع استفاده از آن بسیار مطلوب و مورد علاقه بچه هاست. کودکان به فضای باز و آزاد نیاز دارند. فضاهایی که بتواند شرایط جنبش و حرکت زیاد آنان، بازی های پرسروصدا، حرکات بچه گانه، جستن، پریدن و دنبال هم دویدن را برای آنها فراهم نماید. یکی از قطعی ترین شاخص های سودمند ساختمان های آموزشی و تربیتی داشتن فضای کافی برای تحرک کودکان است.

در نهایت هرچه بتوانیم ارتباط کودک را بیشتر با آسمان، فضای سبز و طبیعت، وزمین باز و وسیع برقرار کنیم، محیط دلخواه و جذاب را برای او فراهم کرده ایم و این همان محیطی است که خلاقیت و نو آوری کودک را تقویت می کند. (همان؛ ص30)

در طراحی فضاهای آموزشی با شکل دادن به فضاها باید کوشش کنیم کودکان از واحدهای کوچکتری **grouprooms** به واحدهای بزرگتری چون کلاس درس **classrooms** و سپس به اجتماع بزرگتری چون هال عمومی و فضاهای مرکزی و غیره وارد شوند. در اطراف فضاهای مرکزی باید بالکن هایی وجود داشته باشد که کودک بتواند فضای بیشتری برای فعالیت فردی داشته باشد. بدون این که امکان تماس با گروه های بزرگتر را از دست بدهد.

به ویژه تابش نور از بالا هماهنگی و یکپارچگی طبیعی بیشتری با سازه ایجاد می کند. ساختن فضاهایی هرچند نزدیکتر به طبیعت با داشتن فضای سبز، نور طبیعی، ترکیب طبیعی رنگ ها، در آرامش روان کودک و انگیزش خلاقیت های او موثر است. (همان؛ ص32)

با طراحی و مصالح باید فضایی خلق کنیم که دارای ویژگی های زیر باشد:

- دانش آموزان در آن احساس ایمنی داشته باشند.
- با طبیعت هماهنگی داشته باشد.
- اطاق ها ، کلاس های درسی و سایر فضاها دسته بندی شده باشند. این دسته بندی موجب افزایش توان تشخیص جهت یابی کودکان خواهد شد و در عین حال کودک خود را عضو یک مجموعه بزرگ احساس خواهد کرد.
- فضاهای داخلی باید طوری طراحی شوند که کنجکاوی بچه ها را برانگیزد.

عناصر سازنده ای مانند ستون ها ، تیرها ، شاه تیرها ، دیوارها باید وظیفه ای را که انجام می دهند برای کودک نمایش داده شود و کودکان میزان انرژی و توان این عناصر را احساس کنند و با حس کنجکاوی خویش ، اسکلت سازه ، عناصر باربر و اجزاء سازه را درک کنند.

- ایجاد فضای شادی بخش و امید آفرین.
 - با طراحی و مصالح باید فضای ایمنی و روح بخش به وجود آوریم . سقف های شیب دار رنگی که توسط ستون ها و تیرها نگهداری می شوند ، شفافیت و پردازش نور طبیعی در کلاس ، کاربرد عناصر رنگی ، ابزار مناسبی برای خلق فضایی روح بخش و امید آفرین می باشند. رنگ ها برای کودکان مفاهیم مختلفی را تداعی می کنند.
- (دهقانی 2 ؛ 1376؛ ص12)

هدف از مدرسه سازی ایجاد محیطی آرام ، فضایی روح بخش و شادی آور ، مکانی مناسب برای بازی و سرگرمی بچه هاست. فضایی که بتواند اسباب خلاقیت کودکان را فراهم آورد و انگیزه نو آوری و عملی کردن تخیلات آنها را تقویت نماید. (همان؛ ص13)

کودکان باید در محیط مدرسه تضادها را لمس کنند. باز و بسته ، تاریک و روشن ، زبری و نرمی ، صاف و خشن ، اختلاف سطح ها ، تو رفتگی و پیش آمدگی و

تماشای محیط بیرون از ورای پنجره های شیشه ای ، نمایش اختلاف رنگ ها ، سطوحی برای نقاشی و رنگ کاری ، مکانی برای دکورسازی ، فضای آموزشی را تبدیل به محیطی مناسب و دوستانه برای کودک می نماید. (همان؛ص13)

6-1-1 : فضاهای مطلوب و مناسب کودکان:

در این بخش به بیان معرفی فضاها و محیط هایی پرداخته می شود که کودکان از بودن در آن فضا لذت می برند. این فضاها هر یک بر اساس شناخت کودک، روانشناسی رشد ذهنی، جسمی و عاطفی کودک طراحی شده اند. یعنی اینکه هر یک از این فضاها به عنوان ابزار و وسیله ای به رشد و پویایی همه جانبه کودک می پردازد. فضایی که کودک از آن لذت می برد قطعاً نیازهای ذهنی - جسمی- عاطفی درونی او را برآورده ساخته و بنابراین در طراحی فضاها و مکان های خاص کودکان این موارد بایستی رعایت شوند. چنین معماری می تواند مصداق مفهوم صمیمانه برای کودکان باشد. بنابراین در بحث فضاهای مطلوب برای کودکان دو دستگیره برای در یادستشویی کوتاهتر یا پنجره ای با ارتفاع 60 سانتیمتر جایی برای بحث ندارد. کیفیت و عملکرد فضا مهمترین عوامل هستند که در معماری برای کودکان بایستی مد نظر قرار گیرند.

6-1-2 : فضاهای جذاب کودکان:

- محیطی با فضای کافی:

کودکان برای انجام فعالیت های دلخواه مانند دویدن، جهت ذخیره کردن، با سر و صدا دویدن، پریدن، همدیگر را دیدن نیاز به فضای کافی دارند.

- اتاق همگانی:

فضاهای مرکزی مثل منطقه ورودی، حیاط اصلی، اطاق های ملاقات عمومی و ... که در آنها فعالیت های مشترک مانند بازی های عملی و همگانی، مهمانی دادن، دعوت کردن مهمان ها و انجام می شود مورد توجه کودکان است.

- اتاق های کوچک با درها:

بچه ها اطاق هایی برای تنها بودن دوست دارند تا در آن آرام بازی کنند، مطالعه کنند و نوار گوش کنند و تا اگر سر و صدایی باشد نیز آنها را اذیت نکند.

- طاقچه ها، گوشه ها، برآمدگی ها:

کودکان گوشه های دنج را چه کوچک و چه بزرگ دوست دارند تا در آنها احساس امنیت و صمیمیت کنند و در مورد نقشه ها و برنامه هایشان هم بچ بچ کنند.

- پله ها:

کودکان از پله ها به عنوان ابزار بازی استفاده می کنند و کف پله ها می نشینند، بالا و پایین می آیند و در زیر پله پنهان می شوند و گاه از آن سر می خورند زیر پله ها پناهگاه و مکان دنج بازی های آنهاست.

- برجها یا خانه های درختی

بالتر و بالاتر بودن، این میل به بالا بودن برای بچه ها یک شیوه مخصوص از تعلیم و تربیت است به آنها کمک می کند که تجربه های شادی را بدست آورند.

- اجزاء ساختمان ها:

درها، پنجره ها، پله ها، راهروها، کلیدهای برق، دستشویی ها و ... چیزهایی هستند که کودکان دوست دارند خودشان بدون کمک بزرگترها از آنها استفاده کنند. این عناصر باید مناسب باشند و در خور بچه ها کوچک و به گونه ای باشند که کودک قادر باشد به تنهایی از آنها استفاده کند.

بایستی دو سری نرده روی پله ها یکی برای بزرگترها و دیگری برای بچه ها قرار دهیم.

- دیوارهای نقاشی

تعبیه عناصر خاص در مکان ها برای بازی های مخصوص کودکان و ایجاد مکانی برای ارضاء کودکان اهمیت فراوان دارد. کودکان معمولاً در دیواره های مخصوص نقاشی، بد خط نوشتن، خط خطی کردن، نقاشی کردن و ... را تجربه کرده از آن لذت می برند.

- کتابخانه کودکان

کتابخانه برای بچه ها یک مرکز نبوغ است. کودکان در آن فضا می توانند رویاهای خوبی داشته باشند به داستان ها فکر کنند و نقشه بکشند.

- آشپزخانه کودکان:

یکی از جاهای دلخواه برای دختران و پسران، آموزش پختن با شوخی و لذت بردن از آشپزی خودشان است.

جاهای مختلف برای نگهداری ابزار:

فضای کافی در گوشه ها، انبار برای قراردادن تسهیلات نمایشی، قرار دادن ابزار ضروری و آثار هنری شخصی کودکان برای تعبیه آنها ضروری است.

- چشم اندازهها:

همه کودکان دیدن اتاقی از اتاق دیگر، پایین و بالا و فضا بین داخل و خارج را دوست دارند.

- مکان خارج در داخل:

بچه ها دوست دارند قادر باشند در داخل کارهایی را انجام دهند که در خارج آن ها را انجام می دهند. تعبیه گلخانه و باغ زمستانی به کودکان اجازه می دهد تا در هر شرایطی به بازی پردازند.

- بیرون و اطراف خانه

داخل و خارج هر دو برای بچه ها جذاب هستند. اگرچه اغلب بیرون عمومی تر است. به خصوص همچنان که فضای بیشتری برای حرکت در آنجا دارند. بچه ها به فضای باز نزدیک خانه و با کیفیت متفاوت و امکان فعالیت های مختلف نیاز دارند. تراس های سرپوشیده، تراسها، حیاط، مکان های باز و وسایل بازی جذاب و غیره.

- طبیعت:

بچه ها طبیعت را دوست دارند، خورشید، آب، آتش، گیاه، حیوانات. آنها خیلی تحت تاثیر تجربیات در طبیعت می خواهند قوانین طبیعت و پر تخیل را با چیزهای طبیعی کشف کنند، استخر، محیط نسبتاً کوچک میوه ها، سبزیجات باغ، گل های وحشی، شومینه، گوسفند، ماهی ها، خرگوشها و پرندگان فضای بازی با کیفیت برجسته ای آماده می کنند.

6-2 : کیفیت فضاها

- نمای خانه:

بی تردید نمای خانه یک نیروی راهنمای خاصی برای بچه ها دارد. برای همه قابل توجه است که معماری قوه تخیل بچه ها را بر می انگیزد و قدرت شناسایی بچه ها را بالا می برد. اگر نمای خانه متناسب با تخیل بچه ها باشد مثلاً شبیه یک قلعه علمی تاریخی، شبیه یک نهر جاری بین درختان و یا سقفی شبیه رنگین کمان داشته باشد شبیه یک کشتی و

عناصر برجسته ساختمان با جزئیات خاص تزئیناتی و کارهای هنری، همه نشانه های سمبلیکی از درک و آگاهی و تشخیص می باشند. آن ها احساسات را بر می انگیزند و ستون هایی برای ارتباط دادن با خانه هایشان است. بچه ها این چیزها را با غرور و لذت نگاه می کنند.

- ورودی های دعوت کننده:

در خانه ها درها و مدخل ورودی در جایی باید طراحی شوند که بچه ها قبول دارند. آنها خطوط بین داخل و خارج را نشان می کنند و یک آگاهی از محل تقاطع آستانه ایجاد می کنند و بچه ها را به خانه راهنمایی می کنند. ورودی رنگارنگ، با تزئینات دعوت کننده به نظر می رسد.

- فرم های آشنا:

بچه ها در بین چیزهای جدید نیاز به اشیاء آشنا دارند و به خصوص برای کودکان کوچکتر این به معنای رابطه ای با خانه آن هاست و آن ها احساس می کنند که در خانه هستند.

- روشنایی

جایی با نور زیاد، نور طبیعی و شفاف اثر مثبت روی بچه ها دارد.

اتاق های تاریک با نور کم یا نور مصنوعی رنگ و رو رفته و نامناسب تازگی و طراوت ندارند.

- راحتی، آسایش:

بچه ها یک جای دنج را دوست دارند. آن ترکیبی از هماهنگی شکل ها که بچه ها را مجذوب می کند و احساساتی اصلی آن مثل امنیت- راحتی و رضایت را در آنها بر می انگیزد.

وجود قفسه های ابزار، یا طاقچه، پنجره های بیرون زده ایجاد مکانی برای گلهای، کف پوش نرم، نیمکت های مبلی راحت و نور دلپذیر آفتاب، وسایل و ابزار گرم کننده و ... از جمله وسایل و ابزار آسایش هستند که بچه ها نام برده اند.

- چوب

بچه ها چوب را خیلی دوست دارند، زیرا در خور احساسات بچه ها است و استفاده های گوناگون در ساختمان بویژه از چوب های طبیعی می شود.

چوب دارای رنگ گرمی است. تیرچه های ضخیم و چوبی سقف احساسی از آرامش را ایجاد می کند.

- رنگارنگی:

رنگهای روشن به چشم بچه ها با شکوه هستند. رنگهای تاریک و کم رنگ جالب نیستند. بنابراین وقتی حرف از رنگ پیش می آید، کودکان ترجیح می دهند کمی از رنگ ها مخلوط شوند و شاد شوند.

**جهت دریافت هرگونه رساله و مطالعات
معماری با قیمت پایین با ما تماس بگیرید.**

09907530920