

فروشگاه ، بزرگترین سایت تخصصی معماری

جهت مشاهده آموزش نرم افزارهای معماری از صفر تا ۱۰۰ با زبان فارسی و با

کمترین هزینه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده نقشه ها ، پایان نامه و طرح های نهایی آماده معماری جهت کانسپت

گرفتن و یا تحويل پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

جهت مشاهده مقالات ، رسالات و مطالعات نهایی آماده معماری جهت تحويل

پروژه [اینجا](#) را کلیک کنید.

بزرگترین سایت تخصصی معماری

WWW.CADYAR.COM

جهت عضویت در کanal ما در تلگرام کافیست روی عکس زیر



کلیک کنید

برای انجام پروژه های عمران و معماری با ما تماس بگیرید.

۰۹۹۰۷۵۳۰۹۲۰

آیدی تلگرام

[HTTPS://T.ME/CADYAR](https://T.ME/CADYAR)

آیدی تلگرام

[HTTPS://T.ME/CADYARMEMAR](https://T.ME/CADYARMEMAR)

ایمیل

VRYA.CADYAR@GMAIL.COM

جهت مشاهده مطالب زیر به صورت رایگان کافیست روی لینک روبرو عنوان موردنظر کلیک کنید

<HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=۴۷۳>

دانلود رایگان کتب معماری

<HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=۲۶۲>

آموزش رایگان پست پروداکشن در معماری

<HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=۱۳۷۷>

دانلود رایگان مقالات معماری

<HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=۲۰۶>

دانلود رایگان نقشه های معماری

<HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=۱۳۰۰>

دانلود رایگان رساله و مطالعات معماری

<HTTP://WWW.CADYAR.COM/?CAT=۲۸۳>

آموزش رایگان نرم افزار های معماری

جهت مشاهده مطالب کاربران مهمان که مطالب خود را به صورت رایگان و یا در قبال هزینه به اشتراک گذاشته اند در سایت کدیار [اینجا](#) کلیک کنید.

شما نیز میتوانید مطالب خود را در سایت کدیار به اشتراک بگذارید تا بدونه هیچ هزینه ای صاحب شغل دوم شوید.

جهت اشتراک گذاشتن مطالب خود [اینجا](#) را کلیک کنید.

سُلَيْمَانُ الْعَدْوَنِي

فهرست مندرجات

عنوان	صفحه
روش تحقیق و موانع موجود در مسیر تحقیق.....
سازماندهی تحقیق
ضرورت طرح.....
۱- ضرورت های کمی.....
۲- ضرورت های کیفی.....
مقدمه.....

الف) شناخت

بخش اول: مطالعات پایه

فصل اول: تعریف و تاریخچه پیدایش موزه.....
- تعریف موزه.....
- تاریخچه موزه در جهان.....

- نهادینه شدن موزه ها

فصل دوم: تاریخچه موزه در ایران

- نهادینه شدن موزه در ایران

۱- موزه همایونی

۲- موزه ملی

۳- موزه دانشکده افسری

۴- موزه هنر و صنایع

۵- موزه مردم‌شناسی تهران

فصل سوم: طبقه‌بندی موزه ها

الف- موزه تاریخی

- موزه های باستان‌شناسی

- موزه های اماکن باستانی

- موزه های انسان‌شناسی

ب- موزه های هنری

ج- موزه های علمی

- موزه های علوم طبیعی

- موزه های علوم و فنون

فصل چهارم: ساختار و عملکرد موزه

- عملکرد موزه

الف- نقش و عملکرد اجتماعی موزه

- خدمات اجتماعی موزه

- شناخت میراث و ارزش‌های فرهنگی.....

- شناخت مخاطبان موزه

ب- ساختار علمی موزه

- برنامه‌ریزی مجموعه

۱- اهداف موزه

۲- نیاز فرهنگی جامعه

نتیجه گیری.....

بخش دوم : مطالعات تطبیقی

فصل اول: بررسی چند نمونه مشابه در ایران.....

۱- موزه آثار طبیعی و حیات وحش هفت چنار تهران.....

۲- موزه آبگینه تهران.....

۳- موزه ابیض تهران.....

۴- موزه خط میر عmad.....

۵- موزه بانک ملی.....

۶- کتابخانه و موزه ملی ملک تهران.....

نتیجه گیری

فصل دوم: بررسی چند نمونه در خارج از ایران

۱- موزه جهان نما

۲- گسترش موزه لوور

- رعایت ارتفاع کم حجم خارجی هرم

- انتخاب شیشه در مقابل سنگ

۳- موزه گوگنهايم بیلبائو

۴- موزه گوگنهايم

طرح و معماری

تغییرات و بازسازی

نتیجه گیری

بخش سوم: مطالعات زمینه

معیار های مکان یابی موزه

مکان یابی موزه در داخل شهر

مکان یابی موزه در حومه شهر

مکان یابی موزه وابسته به زمین خاص

بررسی عوامل موثر در مکانیابی پروژه

بررسی عوامل تاریخی

.....	بررسی عوامل کالبدی
.....	بررسی عوامل کارکردی
.....	مکان یابی
.....	سایت
.....	نکات مثبت
.....	مطالعات اقلیمی
.....	مطالعات کالبدی شهر مشهد
.....	حوزه بندی اراضی شهر به لحاظ عوامل مؤثر در مکانیابی
.....	پدیده اجتماعی شهر
.....	هدف از مسافت زائران و مسافران
.....	مطالعات فرهنگی
.....	مساحت سرانه کاربریهای فرهنگی موجود در مقیاس شهر
.....	بررسی طرحهای مؤثر در تغییر سرانه کاربری فرهنگی در مشهد
.....	چکیده مطالب
.....	عوامل تأثیر گذار بر شکل گیری موزه در شهر
.....	عوامل تأثیرگذار در مکانیابی موزه در خارج شهر
.....	محورهای عمده شهر مشهد
.....	محورهای عمده

عناصر شاخص

زمین شناسی و خاک

۱. زمین شناسی

۲. خاکها

۳. مشکلات خاکها

جایگاه جغرافیایی، نا همواریها، آب و هوا، پوشش گیاهی و زندگی جانوری.

۱. جایگاه جغرافیایی، حدود، پهنه

۲. ناهمواریها

۳. دره ها، دشت ها، بیابانها

۴. آب و هوا

۵. آبها

۶. پوشش گیاهی

۷. محیط زیست

۸. نتیجه گیری

بخش چهارم : مطالعات تكمیلی

فصل اول: فضای فیزیکی موزه

- الف- محل و ساختمان موزه
- ب- تالارهای نمایشی.....
- ویترین.....
- تالار ورودی.....
- دیوار و کفپوش تالار.....
- پنجره‌ها و درب‌ها.....
- نور در تالارهای نمایشی.....
- a- نور (روشنایی در بالا)
- b- نور (روشنایی) جانبی
- ۲- نور الکتریکی.....
- استفاده از تقسیم فضا.....
- نحوه نمایش و ارائه آثار در فضاهای موزه.....
- a- ارائه و نمایش آثار در داخل تالار بصورت آزاد.....
- b- ارائه و نمایش آثار در داخل ویترین.....
- c- نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه.....
- ج- مراکز جانبی موزه.....
- تالارهای نمایشگاه موقت و سخنرانی.....
- کتابخانه و مرکز اسناد.....

- انبار و مخزن.....	
.....	- کارگاه.....
.....	آزمایشگاه.....
.....	چایخانه و کافه تریا.....
.....	د- بخش امور اداری، فنی، خدماتی و تأسیساتی.....
.....	- بخش اداری.....
.....	- تجهیزات فنی و تأسیسات موزه.....
.....	۱- سیستم برق.....
.....	۲- سیستم تهویه.....
.....	۳- مقابله با سرقت.....
.....	۴- مقابله با آتشسوزی.....
.....	۵- آسانسور و بالابر.....
.....	و- محوطه بیرونی.....
.....	فصل دوم: موزه های مستقر در بناهای قدیمی.....
.....	فصل سوم: تعریف حریم بنای قدیم.....
.....	- حریم فنی بنای قدیمی.....
.....	- حریم منظری ابنيه.....
.....	- حریم کیفی ابنيه.....

- احیاء بعنوان مهمترین اصل در نگهداری ابنيه
 - نیازهای قابل پیش‌بینی ابنيه
- الف- رفع نیازهای روزمره خدماتی
- ب- رفع نیازهای فرهنگی و اجتماعی
 - ابنيه قدیمی سازگارتر با عملکردهای روز
- جاهای میان فرا
- پیش زمینه‌ها
 - راهکار
- فصل چهارم: ضوابط و مقررات اراضی فرهنگی (برگرفته شده از طرح جامع)
- الف) موارد استفاده از زمین
- ب) ضوابط مربوط به تفکیک زمین
 - ج) ضوابط مربوط به احداث زمین
- استاندارهایی درباره نمایشگاه
- ۱. خصوصیات سالن نمایشگاه
 - نور نمایشگاه
۲. معماری داخلی نمایشگاه
- کف پوشها
 - نتیجه گیری

بخش پنجم: تجزیه و تحلیل

- فصل اول : برنامه فیزیکی
- فصل دوم : مبانی نظری
- فصل سوم : آنالیز سایت
- فصل سوم : قابلیت سنگی اراضی(طرح ساختاری)
- ۱-قابلیت های کالبدی
- ۲-قابلیت های عملکردی
- ۳-قابلیت های دسترسی
- فصل چهارم : طرح